

Ontologies de la création en musique PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

La musique n'est pas étrangère à la notion de *lieu*. Comme pour toute activité, des lieux spécifiques lui sont dédiés : salle de concert, opéra, conservatoire. Mais c'est lorsqu'on le conçoit dans ses acceptions secondaires que le lieu en musique devient plus énigmatique : les lieux corporels du jeu ou de l'écoute, les lieux du sens, les lieux figurés en œuvre, l'instrument de musique comme lieu, les lieux physiques ou mentaux de la création musicale, ceux de sa réception, etc. C'est donc sous ses éclairages conceptuel, sensible, physique et psychique que le lieu sera délinéé dans cet ouvrage collectif. -

Découvrez et achetez Ontologies de la création en musique, Ontologie. - Créations et langage en musiques et musicologie - L'Harmattan sur.

Commandez le livre ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE (VOLUME 2) - Des instants en musique - Sous la direction de Christine Esclapez - Ouvrage.

28 mars 2017 . Une ontologie pour archiver et donner acc`es aux oeuvres .. descripteurs « musique liée au texte » et « reconnaissance vocale du texte . Cette ontologie est le premier pas vers la création de l'interface d'un site d'archives,.

Esthétique de la danse : ontologie, cognition, émotion .. 15h25 La communication kinesthésique par la danse et la musique, Noël Carroll et .. ou de préférer certaines qualités de mouvement à d'autres lors des processus de création.

6 févr. 2016 . avoir préservé l'ontologie de leur musique tout en ayant assimilé certaines caractéristiques des . a) La composition et création musicale :.

20 oct. 2012 . Ou fondait-il une nouvelle logique, ouverte vers l'ontologie ? .. in L'esprit de la musique - Essais d'esthétique et de philosophie, Klincksieck, . du processus de création musicale, Septentrion Presses Universitaires, Paris,.

même plan toutes les formes, orales aussi bien qu'écrites, de la création littéraire. . durant la plus grande partie de son histoire, souvent associée à la musique : cette .. Je ne m'occuperai donc pas pour l'instant de l'ontologie dans son sens.

25 févr. 2011 . Au début de l'ouvrage qu'il vient de consacrer à L'ontologie politique . par les soins de Nicolas Poirier, dans Histoire et création [HC, Paris, Seuil, ... Lorsque l'homme crée des institutions, des poèmes, de la musique, des.

La création de l'ontologie est faite en utilisant Protégé et l'exportation est ... Music Brainz est une méta-base de données de musique qui offre des informations.

14 mai 2013 . L'auteur et sémioticien André Vladimir Heiz propose une ontologie de la création en quatre volumes aux éditions Niggli. Un travail titanesque.

La musique n'est pas étrangère à la notion de lieu. Comme pour toute activité, des lieux spécifiques lui sont dédiés : salle de concert, opéra, conservatoire.

Accueil > Communication > Musique et technologies numériques . publics : l'émergence de nouveaux modèles de création de la valeur ou de nouvelles . ce numéro de Réseaux s'intéresse aux éléments constitutifs d'une ontologie digitale,.

19 août 2016 . Il découvre alors l'anthropologie de la musique et obtient à l'EHESS un doctorat . à l'EHESS, il anime le séminaire de recherche « Création musicale, World Music et .

Ontologies musiciennes et théories de l'improvisation

Sutures taxidermiques : sémiotique et ontologie ... sorte par réaction aux nouvelles technologies de création numérique d'un effet de vraisemblance, ... Communication interspécifique en Amazonie occidentale : la musique comme forme de.

8 janv. 2015 . l'ontologie générale est la base et dont l'esthétique est, nous allons le . d'art, que cela soit la littérature, la musique, ou encore la peinture ou.

15 févr. 2017 . . les ontologies de la musique, et de les questionner (Bohlman, 2002). . dédiés à la création et à l'interprétation des musiques caribéennes et.

6 juil. 2012 . Modéliser les processus de création de la musique avec . Mots-clés : Ontologie, modélisation de processus, langage de représentation.

L'étude du passage du bal à la scène : création à partir du matériau traditionnel . entre danse et musique », in Ontologies de la création en musique. Volume 2.

Elle est enseignante-chercheur au secteur Musique et Sciences de la . de la musique dirigée par

Joseph-François Kremer : Ontologies de la création en musique. Des actes en musique (2011) et Ontologies de la création en musique.

ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE Sous la direction de Christine ESCLAPEZ

Des lieux en musique Sous la direction de Christine ESCLAPEZ La.

. les plus constantes de Michaux voit dans l'écriture, la peinture et la musique, . étroit entre l'éthique et la création artistique, mais fonde aussi une ontologie.

4 févr. 2015 . La musique, le chant créent alors une entité nouvelle, tiers flottant et . ici d'ontologie a un sens – implique la création (c'est ce que signifie.

17 juil. 2015 . Retrouvez ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE (VOLUME 3) de Christine ESCLAPEZ sur laflutedepan.com - LES THÉMATIQUES.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

Ontologie première ... La musique n'a pas cessé de faire passer ses lignes de fuite, comme autant de ... nulle astuce typographique, nulle habileté lexicale, mélange ou création de mots, nulle audace syntaxique ne peuvent la remplacer.

Patch ; création ; constitution de connaissances ; préservation ; authenticité .. les arts impliqués, allant de la musique instrumentale aux arts de la scène, danse, théâtre, ... et de la gestion des versions des œuvres, en utilisant des ontologies.

30 mai 2016 . Par Camille Loty Malebranche La différence entre ontologie et . terme qui a fortement évolué depuis sa création par l'aristotélicien Andronicos.

Sémiotique et philosophie de la musique. Les incarnations du son. Francesco . Ontologies de la création en musique, volume. 3. Des lieux en musique, 2014.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

Des actes en musique, Ontologies de la création en musique, Christine Esclapez, Sylvain Brétéché, Mathias Rousselot, L'harmattan. Des milliers de livres avec.

12 août 2017 . Vie locale, culture, création radio, cartographie, logiciels libres . capture d'écran du site sur la musique électronique . Les liens entre concepts me font aussi penser à du web sémantique et autres ontologies (RDF, OWL, ...).

Instruments | Interprètes · Archives | Patrimoine · Analyse | Création . et artistique régulier auprès de nombreux ensembles de musique ancienne. . Mercure galant concernant la musique, les spectacles et la littérature, assortie d'ontologies et.

la conception d'une ontologie et d'un outil de gestion automatique des droits d'accès dans un ... partager ses centres d'intérêt (vidéo, musique, photo) avec le monde qui .. La création de modèles de contrôle d'accès permet de mettre.

Retranscrire l'instant : philologie, musiques actuelles et nouvelles textualités », in Ontologies de la création en musique. Des instants en musique, sous la.

Musique et ontologie, 2. Ontologies des œuvres musicales, 3. Œuvres et enregistrements, 4. L'ontologie de l'improvisation). Il rassemble des contributions.

Commandez le livre ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE (VOLUME 1) - Des actes en musique, Christine Esclapez - Ouvrage disponible en version.

18 oct. 2010 . La réponse, nous dit Pouivet, est que c'est le morceau de musique qui a . À cet égard, le sous-titre de l'ouvrage (Une ontologie des artefacts et des ... au contact de la création artistique, sans la médiation d'une exécution.

1 juil. 2016 . Contribution à une ontologie de la musique populaire enregistrée . aimé regarder la création me passer sous le nez sans y participer d'une.

Quand l'enregistrement change la musique, Paris, Hermann, p. . C. Canonne (2014), « Sur l'ontologie de l'improvisation », in ARBO, A. et RUTA, M. (dir.) . C. Canonne (2012), «

Improvisation collective libre et processus de création musicale.

Bachelard développe ainsi progressivement une psychologie de la création, qui ... le chant et la musique – les idées-forces que le librettiste tient à exprimer.

oblique de la musique selon les catégories de la sériation, du classement et de la . sont rejetés d'office car il renvoient à une ontologie des types d'organisation. . Sa théorie de la création est une théorie des degrés de complexité et de leurs.

Les fichiers de musique enregistrée sont partout, stockés, streamés, . disposer de modèles de connaissances communs (ontologies), de référentiels partagés et . les événements liés à leur création, leurs interprétations, leur fonction sociale,.

celle purement présentative qu'est la musique, est affaire d'expression, et refuse par ... Un objet qui d'ailleurs, s'il est de sa création, ne se présente pas moins.

20 août 2011 . précédentes, sur l'utilisation d'ontologies (Szabados 2012), en particulier sur .. peuvent également s'insérer à différents stades d'un projet de création de sy- .. à l'initiative d'A. Tharaud, à la Cité de la Musique (14-10-.

31 août 2016 . Le concept philosophique d'ontologie est l'étude de l'être en tant . est celle de la musique, un domaine qu'elle connaît bien puisqu'elle est.

21 févr. 2010 . . Music Ontology édité par Yves Raimond et Frédérick Giasson ;; Création .

Interfaces pour naviguer dans la collection de musique organisée par . fournisseurs que sont Freebase et Dbpedia utilisent des ontologies qui.

I. Ontologie de la musique. Le grand ... Alors que la musique savante est une création, la musique de divertissement est une production standardisée.

L'art est une puissance de création qui dévoile et présente (sans symbolisation, . Compte tenu de l'ontologie de la création, c'est-à-dire aussi de la conception.

Commandez le livre ONTOLOGIES DE LA CRÉATION EN MUSIQUE (VOLUME 3) - Des lieux en musique - Sous la direction de Christine Esclapez - Ouvrage.

Développement d'une ontologie 101 : Guide pour la création de . Ces dernières années le développement des ontologies - spécifications formelles explicites.

C'est la création d'un certain son, qui donne l'identité sonore de l'œuvre, quelque . on pourrait dire que le rock est fondamentalement une musique de concert.

d'une ontologie des œuvres accordée ou non à la ... musique est subordonné à la reconnaissance que . de la création artistique est de les avoir multipliés.

Illustration de la syntaxe de OWL appliquée à la création d'une ontologie sur le .. (un film et un morceau de musique ont tout deux un auteur), et les ontologies.

26 nov. 2012 . Mot-clés : philosophie des sciences, épistémologie, ontologie, . Petite métaphysique de la musique . L'éthique de la création intellectuelle.

15 S. Mallarmé, La Musique et les Lettres, op. cit., p. 647. ... Il se pourrait bien que toute création poétique s'inscrive dans l'immatérielle dimension de cette.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (novembre 2009). Si vous disposez .. Celui-ci est issu de la rencontre entre diverses composantes de la musique .. de la création britannique est florissante et impose définitivement au niveau .. Une ontologie des artefacts et des enregistrements, PUF, Paris, 2010 (ISBN.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

3 sept. 2017 . Les ontologies formelles sont un moyen de modéliser des connaissances. Elles sont de plus en plus utilisées en intelligence artificielle.

Ontologies de la création en musique (Volume 3) : La musique n'est pas étrangère à la notion de lieu. Comme pour toute activité, des lieux spécifiques lui sont.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes

d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

Retournons maintenant au problème de la création. .. était établie pour donner une alternative à la conception idéaliste de l'ontologie de l'œuvre de la musique.

26 juin 2014 . des connaissances liées à la création sonore. .. Une ontologie de la musique, telle que Music Ontology (Raimond et al., 2007), pourrait.

21 juin 2016 . Il présente le processus de modélisation, depuis la création d'une .. Différentes ontologies existent déjà pour décrire la musique, dont la plus.

Canadian University Music Society / Société de musique des universités ... ne peut mettre en doute la création d'une œuvre musicale à un moment déterminé à.

Étant donné que la pratique des arts traditionnels - chanson, musique, danse et . de recherche et même de création artistique les contenus du répertoire de .. internationales telles que la Music Ontology ne fera que donner une visibilité.

26 mars 2015 . Une ontologie matérialiste Les pieds sur terre/ Marqué par le deuil, . Oui, je regrette ces recherches qui interrompent la petite musique de la.

28 mars 2016 . Mars 2016. De la construction d'ontologies à l'annotation sémantique - N.

Aussenac-Gilles ... création de liens entre des ressources structurées et de confiance, . Accès numériques à des collections culturelles. □ Musique.

Le CLEMM prépare une publication aux éditions L'Harmattan dans la collection Sémiotique et Philosophie de la musique: Ontologies de la création en musique.

Pourquoi, partout où il y a de l'humanité, y a-t-il de la musique ? . France sur Pourquoi la musique ? du 17 janvier 2013 (dans le cadre de la chaire de création.

Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention à l'exhaustivité.

On peut voir dans l'ontologie de la musique plusieurs directions se dessiner. Pour suivre cet « art à deux temps » qu'est la musique, toujours entre création et.

20 déc. 2011 . Première partie de la préface à l'Ontologie de l'être social. . aussi du fait qu'elle contient un aveu intéressant sur la genèse de sa création.

qui font de la musique la langue des émotions et les contempteurs de cet ... importe de souligner la nécessité d'une ontologie des œuvres musicales qui s'arti- . création des œuvres musicales, l'importance de l'histoire de production pour.

Et la notion d'ontologie (ou ontology si on utilise le terme anglais) web aussi. . Création d'une ontologie OWL avec protégé - étape 1 Création d'une ontologie.

21 mars 2017 . Nous incluons des exemples tirés de DDEX, The Music Ontology, TGiT, . Le Sommet musique et technologie de l'APEM, qui aura lieu le 28 mars au . Définition : Une Partie qui initie la création d'un Enregistrement Sonore.

Étude des principaux courants de la philosophie de la musique, de l'Antiquité à nos jours. .

Les grands concepts d'esthétique (ontologie, temps et espace, langage, raison-émotion, mimesis.) seront définis . Mineure en culture et création.

Mais la Sociologie de la musique de Max Weber n'est pas un texte isolé, Les ... par les premières sociologies de la musique à l'ontologie des techniques. 39.

Levinson est en cela fort éloigné des positions de Boèce qui par « musique . de la musique, les styles musicaux qui prévalent au moment de la création, les.

. preuves de causalité, explication causale, évolution et ontologie du devenir; (3) éthique et ..

Ontologie du devenir, I : L'évolution des vivants : Une création continue . Découvrez et partagez les nouveautés musique, ciné, télé, livre, etc.

1 oct. 2012 . La revue francophone Informatique et Musique publie des travaux . processus de création audio-numérique, acte de création, ontologie,.

Lancer Protégé et vous devriez obtenir une configuration semblable à la prochaine figure qui

utilise le Look & Feel Protégé qui peut différer légèrement sur.

18 juin 2015 . Ce que, dans mon titre, j'ai appelé « ontologie musicale » peut être déterminé d'emblée comme une . À celui qui questionne, la musique pose des problèmes. . de la création artistique contemporaine notamment par l'artiste.

14 févr. 2017 . Notre appréciation de la musique rock est faussée par la mythologie dionysiaque que véhiculent volontiers les journaux. La vitalité du concert.

. un grand choix de CD et DVD, jeux vidéo, livres et les univers loisirs et création. . Essais de philosophie de la musique - Définition, ontologie, interprétation.

En musique, comme dans d'autres arts performatifs, la performance s'avère en effet . Membre de l'équipe « Approches contemporaines de la création et de la.

20 août 2017 . Le blog Métaphysique Ontologie Esprit pour sa dixième année change de . Causalité mentale, Constructivisme, Création, Duns Scot, Husserl, Imagination, Libre arbitre, Kant, Métaéthique, Musique, Mémoire, Méréologie,.

il y a 5 jours . Un essai sur la force et les effets de la musique à travers la diversité de ses formes, sur son omniprésence, sa création et son influence dans la.

⇒ Enrichissement d'une ontologie existante (FRBRoo) avec des éléments spécifiques à la musique. ⇒ Sélection ou création de référentiels pour la musique.

21 févr. 2017 . AccueilMusiques électriques, électricité et musique . de l'électricité a pu opérer sur la pensée musicale même (de l'esthétique à l'ontologie), . et/ou électroniques dans leur relation directe avec le jeu musical et la création.

je discute l'hypothèse d'une ontologie de la musique historiciste et . 13 Dès sa création, ceux qui portèrent ce festival, au premier rang desquels André Falcucci,.

1 mars 2012 . Ce premier volume des Ontologies de la création en musique tente d'isoler quelques modes d'existence de l'acte en musique, sans prétention.

24 mars 2014 . Création de l'ontologie de configuration hello.owl. Commençons par une ontologie très simple, composée d'un seul "Individual", on ne peut.

Ou fondait-il une nouvelle logique, ouverte vers l'ontologie? .. in L'esprit de la musique - Essais d'esthétique et de philosophie, Klincksieck, Paris, . [31] Mireille Vial-Henninger, Essai de mythe-analyse du processus de création musicale,.

distance sémantique et de la visualisation des ontologies sur une carte ... ontologies OW L se présentent sous forme de fichiers textes, de documents OW L. La création .. l'exemple de l'ontologie du projet TOXNUC-E et celle de la musique.

ontologie des images » en poursuivant l'examen des modalités de la figuration .. moraux, les particularismes culturels, et même la création artistique tendent de .. Le 17 décembre 2009 : exposé de Denis Laborde (CNRS) sur « La musique.

années, Wilcock travaille sur la création d'une ontologie syntaxique basée sur ces .. concevoir un orgue, qui adjoint à divers autres instruments de musique.

elle complètement indépendante de son contexte de création ? Ainsi, la .. ces trois formes, l'ontologie de la musique est indépendante d'une théorie de la.

L'ontologie politique de Cornelius Castoriadis : création et institution : Dans l'esprit du temps, redonner sens à l'idée démocratique comme manifestation de la.

Elle est consacrée à l'ontologie des musiques du monde et aux procédures . Ce sont ces pratiques qui font que de la musique existe et, par conséquent, qu'un .. de ces formes musicales (ontologie) ; 2. sur les contextes de création de ces.

Question d'ontologie : la musique peut-elle être partout ? . la musique doit être considérée en tant que création imaginaire de l'artiste : la combinaison de sons.



