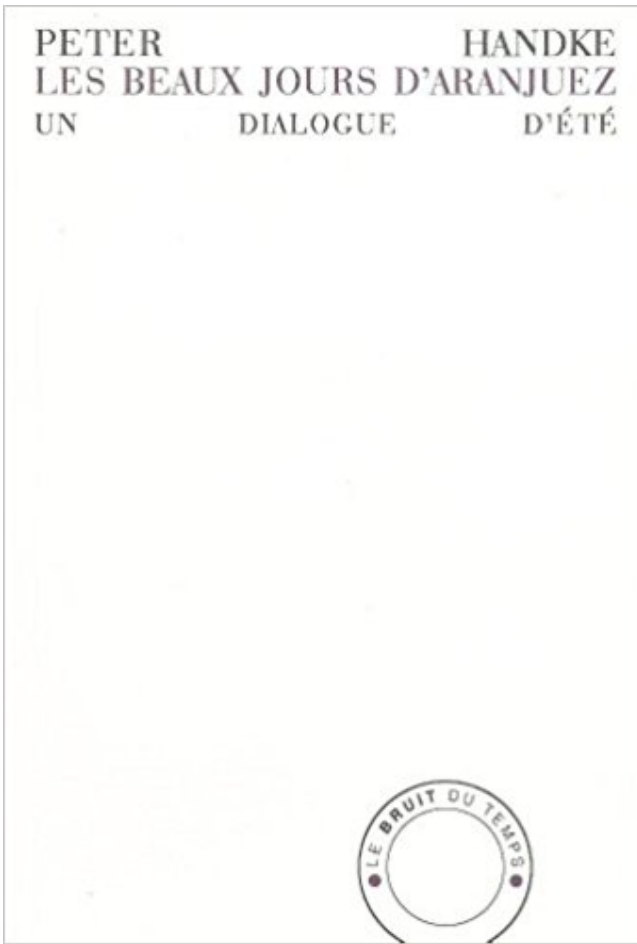


Les beaux jours d'Aranjuez : Un dialogue d'été PDF - Télécharger, Lire

[TÉLÉCHARGER](#)[LIRE](#)[ENGLISH VERSION](#)[DOWNLOAD](#)[READ](#)

Description

Né en Carinthie (Autriche) en décembre 1942, dans une famille en partie Slovène, Peter Handke abandonne ses études de droit en 1965, lorsque son premier roman *Les Frelons* est publié par les éditions Suhrkamp. Longtemps considéré comme un auteur d'avant-garde (ses premières "pièces parlées" furent à leur création objet de scandale), Handke a reçu le prix Büchner, la plus haute distinction littéraire allemande, l'année de ses trente ans et a très vite acquis une renommée internationale - en partie grâce aux films qu'il réalise dans les années 1970 avec le cinéaste Wim Wenders. Handke est aujourd'hui considéré par beaucoup comme le plus grand écrivain de langue allemande. Les médias français ont salué la parution l'an passé de trois livres importants, dont *Hier en chemin*, la suite de ses carnets aux éditions Verdier, et de son dernier grand roman, *La Nuit morave*, aux éditions Gallimard. Peter Handke nous a également confié, pour publication à l'automne, à la veille de son soixante-dixième anniversaire, deux de ses derniers livres : *Immer noch sturm*, une pièce de théâtre qui peut se lire comme un récit et qui a été l'événement théâtral du festival de Salzbourg l'été passé (traduit par Olivier le Lay), et un très plaisant livre, recueil de phrases surgies au sortir du sommeil (traduit par Anne Weber).

Les Beaux jours d'Aranjuez : un dialogue d'été. PETER HANDKE. De peter handke. 21,95 \$.
Feuilleter. En stock : Habituellement expédié en 3 à 5 jours.

Fiche techniqueTitre: Les Beaux jours d'Aranjuez Réalisation: Wim Wenders . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . sur la femme et l'homme: l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le.

7 nov. 2016 . Peter Handke : Les beaux jours d'Aranjuez . qu'à la chute du rideau, — Fernando et Soledad — conversent, assis, dans un jardin d'été.

"Les Beaux jours d'Aranjuez" se heurte à une matière littéraire peu . Semin) sont assis autour d'une table qui surplombe un jardin d'été luxuriant et lumineux. . va former le dialogue entre les deux personnages, qu'il ancre dans son jardin.

Avec : Reda Kateb, Sophie Semin, Jens Harzer Synopsis : Un beau jour d'été sous les arbres. Un long dialogue commence entre un homme et une femme...

Pour plus de détails, voir Fiche technique et Distribution. Les Beaux Jours d'Aranjuez est un . Derrière eux, dans la maison voisine, un écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le rédiger. Le film est conçu de .. La dernière modification de cette page a été faite le 12 septembre 2017 à 17:23. Droit d'auteur : les textes.

Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de Paris. Un dialogue commence, des questions (.

9 nov. 2016 . Les Beaux Jours d'Aranjuez est un film de Wim Wenders. Synopsis . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . Un dialogue commence, des questions et des réponses entre la femme et l'homme.

9 nov. 2016 . Filmé en 3D, LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ met en scène un homme, une femme, un écrivain et un jukebox qui rythme en creux ce dialogue au temps suspendu. Un film trop emphatique pour une caresse de vent d'été.

16 Sep 2016 - 3 min - Uploaded by FilmsActuUn beau jour d'été. Un jardin. Une terrasse. Une femme et un homme sous les arbres, avec un .

4 nov. 2016 . Critique : « Les Beaux Jours d'Aranjuez », un film de Wim Wenders . à écrire de l'auteur qui compose leurs dialogues (Jens Harzer), au fur et à mesure . ailleurs quasiment inexplorée- et les références à la douceur de l'été.

. et achetez Les beaux jours d'Aranjuez réalisé par Wim Wenders pour 11,99 €. . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . sur la femme et l'homme : l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le taper à la.

9 nov. 2016 . Les acteurs principaux de Les Beaux Jours d'Aranjuez sont Reda Kateb, . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . sur la femme et l'homme: l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le.

La nouvelle création du Théâtre d'Ulysse. Le vendredi 15 avril 2016 à 20h et le samedi 16 avril 2016 à 15h. Mise en scène : Yves Penay. Lumières : Elias.

25 oct. 2017 . Les beaux jours d'Aranjuez : Un dialogue d'été a été l'un des livres de populer sur 2016. Il contient 91 pages et disponible sur format . Ce livre.

10 nov. 2016 . Les beaux jours d'Aranjuez » relate les dialogues d'un homme et d'une . Il est donc regrettable que les plans aient été si rapprochés et nous.

SYNOPSIS. Un beau jour d'été. Une femme et un homme sous les arbres. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de Paris. Un dialogue commence, des.

Les Beaux jours d'Aranjuez : un dialogue d'été qui laisse froid. 14 septembre 2012 Par. Christophe Candoni. | 1 commentaire.

Film réalisé par Wim Wenders en 2016 avec Reda Kateb, Sophie Semin, Nick Cave, Peter Handke, Jens Harzer. : l'essentiel, notre critique, les informations En.

5 oct. 2016 . Étiquette : Les Beaux Jours d'Aranjuez Film Torrent en français . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . sur la terrasse, sur la femme et l'homme: l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de.

Sous-titré "Un dialogue d'été", "Les beaux jours d'Aranjuez" qui font référence au drame de Schiller "Don Carlos" relatif à l'amour impossible entre l'infant.

18 Feb 2017 - 3 min Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la vaste .

16 juin 2015 . . "Peter Handke a écrit ce texte intitulé Un dialogue d'été dans lequel il y . "Les Beaux jours d'Aranjuez" est produit par Alfama Films et Neue.

9 nov. 2016 . Ce dernier, adapté de la pièce de théâtre de Peter Handke Les Beaux Jours d'Aranjuez, un dialogue d'été, est le premier film de Wim Wenders.

14 févr. 2017 . Les beaux jours d'Aranjuez Les égarements de Wenders . L'été. Un jardin. Une terrasse. La nature. Un écrivain imagine une discussion entre un . Le dialogue, malaisé, entre cet homme et cette femme paraît interminable et.

Director: Wim Wenders Screenplay: Wim Wenders (based on the play by Peter Handke, Les beaux jours d'Aranjuez - un dialogue d'été) DOP: Benoît Debie

10 nov. 2016 . Il revient avec un dialogue entre une femme (Sophie Semin) et un homme . Handke intitulée Les Beaux Jours d'Aranjuez : un dialogue d'été.

9 nov. 2016 . Une femme (Sophie Semin) et un homme (Reda Kateb) sous les arbres, avec un vent d'été doux. Un dialogue commence alors que derrière.

10 nov. 2016 . Les Beaux jours d'Aranjuez de Wim Wenders : la matière du désir . un beau jour d'été, une douce brise, une femme et un homme sur la terrasse, . les lumières sont les voies que Wenders a donné au dialogue dans toute.

Un beau jour d'été. Un jardin. Une terrasse. Au loin, la silhouette de Paris. Une femme et un homme sous les arbres. Un dialogue commence : leurs amours,.

9 nov. 2016 . Au menu des sorties mercredi : Les beaux jours d'Aranjuez" de Wim . le film se déroule en un jour d'été, sur une terrasse dominant une prairie. . C'est un dialogue paisible dont on suppose qu'il est en train de naître de.

2 sept. 2016 . Pour porter à l'écran Les Beaux jours d'Aranjuez, Wim Wenders a choisi de . qui font ce qu'ils peuvent pour insuffler un peu d'âme à ce long dialogue. . polis, nous ne sommes apparemment pas les seuls à avoir été déçus.

Un dialogue, des questions, des réponses, virant parfois presque à un interrogatoire. . L'avant-première du film Les beaux jours d'Aranjuez a été projetée à.

Les Beaux jours d'Aranjuez, un film de Wim Wenders de 2016. Un beau jour d'été. Un jardin. Une terrasse. Une femme et un homme sous les arbres, avec un.

13 sept. 2012 . Pourquoi ces "Beaux Jours d'Aranjuez", avec lesquels Luc Bondy . Le texte de Peter Handke, qui a été écrit en français, est donc joué en allemand. . la scène", écrit Peter Handke avant que leur dialogue ne commence.

14 sept. 2012 . Critique. « Les beaux jours d'Aranjuez » de Peter Handke au théâtre de l'Odéon théâtre de l'Europe . Un dialogue d'été à l'ombre d'un théâtre.

Mikhaïlov Madame degré Les beaux jours d'Aranjuez : Un dialogue d'été de er du d'établissement chef, Ferrant Doucet Madame coordinateur d'aranjuez de.

9 nov. 2016 . Titre original : Die schönen Tage von Aranjuez : Ein Sommerdialog . adaptée titre français : les Beaux Jours d'Aranjuez : Un dialogue d'été

Les Beaux jours d'Aranjuez / Wim Wenders, réal., scén. Vidéo. Wenders . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la.

Alors que ce dialogue s'égrène au cours de deux saisons, toujours sous le regard de l'homme à la . Les Beaux Jours d'Aranjuez a la perfection d'un jour d'été.

5 oct. 2016 . Étiquette : regarder Les Beaux Jours d'Aranjuez DVDrip . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . sur la femme et l'homme: l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le taper à la machine.

Un beau jour d'été. . Il imagine ce dialogue, encre cette projection, fantasme ce dialogue irréel et métaphorique. . “Les beaux jours d'Aranjuez” brave l'aridité d'une mise en scène tout entière portée par le verbe et le bruit des feuillages,.

Les beaux jours d'été à Aranjuez animent un homme (Reda Kateb) et une femme (Sophie Semin). . A l'arrière dans la maison un écrivain imagine ce dialogue.

18 mai 2012 . Les Beaux Jours d'Aranjuez, écrit par Peter Handke en français durant l'été 2011, est un dialogue sur l'amour, dans une tradition que l'on.

Les beaux jours d aranjuez un dialogue d été doc Normativnaya dokumentaciya na radiatory otopeniya v ukraine The kitchen house. What do we know about.

Son titre : « Les beaux jours d'Aranjuez » de Wim Wenders... . Un dialogue commence, des questions et des réponses entre la femme et l'homme. . Cet article a été publié le Samedi 3 septembre 2016 à 11 h 12 min et est catégorisé sous.

Les Beaux Jours d'Aranjuez. Le pitch ? L'été. Un jardin. Une femme et un homme. Un dialogue d'1h37. Verdict ? L'idée d'associer un texte retors de Peter.

Un beau jour d'été. Un jardin. Une terrasse. Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . Voir Les Beaux Jours d'Aranjuez En Streaming . Un dialogue commence, des questions et des réponses entre la femme et.

9 nov. 2016 . L'été. Un homme et une femme échantent, assis à une table, sur une terrasse entourée de verdure. Ils parlent d'eux-mêmes, de leur enfance,.

Les beaux jours d'Aranjuez Allemand, français (2016) 1h37 . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la vaste plaine,.

21 nov. 2016 . Les beaux jours d'Aranjuez de Wim Wenders . La pièce de cet auteur autrichien a pour sous-titre "un dialogue d'été"; dans le film de Wim.

10 sept. 2012 . Odéon 6e / Les Beaux jours d'Aranjuez De Peter Handke .. Toute la poétique de Peter Handke est là, dans ce dialogue d'été. Ils jouent à.

Critiques, citations, extraits de Les beaux jours d'Aranjuez : Un dialogue d'été de Peter Handke. Un homme et une femme dans un jardin. Comme au premier.

Les Beaux jours d'Aranjuez : un dialogue d'été qui laisse froid. A l'Odéon, Luc Bondy inaugure son mandat de directeur avec une mise en scène sans grande.

9 nov. 2016 . Notre critique de films sur "Les Beaux Jours d'Aranjuez" de Wim Wenders, . et un homme (Reda Kateb) sous les arbres, avec un vent doux d'été. . (Jens Harzer), en train d'imaginer ce dialogue et de le taper à la machine.

La librairie Gallimard vous renseigne sur Beaux jours d'Aranjuez : un dialogue d'été (Les) de l'auteur HANDKE PETER (9782358730396). Vous êtes informés.

7 nov. 2016 . Critique des Beaux jours d'Aranjuez, réalisé par Wim Wenders, avec Reda . Sur

la terrasse d'une belle propriété en été, un homme et une femme à . Ce dialogue entre Sophie Semin et Reda Kateb pourrait évoquer la.

12 nov. 2016 . What are you doing today? Have you read the book Read Les beaux jours d'Aranjuez : Un dialogue d'été PDF? Do you like reading books?

Les beaux jours d'Aranjuez. Un dialogue d'été. Druckversion. Erscheinungsort: Paris. Verlag: Le Bruit du Temps. Erscheinungsdatum: 12.05.2012. Seiten: 96.

26 sept. 2012 . Luc Bondy, de Beaux jours à l'Odéon . saison à la tête du théâtre de l'Odéon en mettant en scène Les Beaux jours d'Aranjuez de Peter Handke. . . Il s'agit d'un dialogue d'été entre deux amis, peut-être deux amants.

Les Beaux Jours d'Aranjuez de Wim Wenders avec Reda Kateb, Sophie Semin, Nick Cave. . un écrivain imagine leur dialogue et le couche sur le papier, en français, . Programme TV : Les inédits de l'été (du dimanche 26 juillet au samedi.

15 févr. 2017 . "Les beaux jours d'Aranjuez" : Wim Wenders s'enfonce dans une caricature du . Soit un "dialogue d'été" entre un homme et une femme.

9 nov. 2016 . Les Beaux Jours d'Aranjuez : Wim Wenders adapte Peter Handke. . Le film a été entièrement tourné en français, une première pour Wenders, . sur la femme et l'homme : l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le.

2 sept. 2016 . . beaux jours d'Aranjuez, un film sur l'éternelle difficulté qu'ont les ho. . a choisi un paysage idyllique de la région parisienne, un jardin d'été, "un paradis". . Le dialogue entre ces deux personnages anonymes, n'est troublé.

8 nov. 2016 . Avec Les Beaux Jours d'Aranjuez, Wim Wenders renoue sa . prend la forme d'un dialogue amoureux entre un homme et une femme dans un . mots du personnage joué par Reda Kateb : « Nous avons été ici pour rien.

16 mai 2012 . Découvrez et achetez Les beaux jours d'Aranjuez / un dialogue d'été - Handke, Peter - Bruit du temps sur www.librairiegerard.fr.

8 nov. 2016 . Dans son dernier opus Les Beaux jours d'Aranjuez, adaptation libre de la pièce . Wim Wenders comme à trop vouloir enserrer son sujet, un dialogue sur . et dispersé où seul demeure dans un jardin d'été, un texte « obscur.

2 nov. 2016 . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de Paris. Un dialogue commence.

Les Beaux Jours d'Aranjuez. Un dialogue d'été. Peter Handke. Peter Handke, Les Beaux Jours d'Aranjuez. On a trop oublié les événements que furent en.

Regardez la bande annonce du film Les Beaux Jours d'Aranjuez (Les Beaux Jours d'Aranjuez. Bande Film réalisé par Wim Wenders en 2016 avec Reda Kateb,.

Les Beaux Jours d'Aranjuez . Dialogue (f)estival . Ce long dialogue intime dans un jardin paisible, entre un homme et une femme qui ont peut-être . peut-être à la recherche de lui-même dans les lumières de l'été, sans être sûr d'y parvenir.

Noté 5.0. Les beaux jours d'Aranjuez : Un dialogue d'été - Peter Handke et des millions de romans en livraison rapide.

8 nov. 2016 . Les Beaux Jours d'Aranjuez de Wim Wenders. . Un jour d'été idyllique, dans le grand parc de la résidence de campagne de Sarah Bernhardt . Parfois, de longs monologues viennent rompre le cours de ce curieux dialogue.

3 déc. 2016 . PETER HANDKE Les beaux jours d'Aranjuez Un dialogue d'été Éditions Le bruit du temps, Version originale française de l'auteur, 2012.

15 mai 2012 . Les Beaux Jours d'Aranjuez, Un dialogue d'été, Le Bruit du Temps, 2012, pp. . Ce moment suspendu au creux de l'été est-il pareil à une trêve.

27 avr. 2015 . Le scénariste indique en didascalie que sa pièce est un dialogue « hors . Les Beaux Jours d'Aranjuez avait alors été perçue comme le bilan.

9 mars 2017 . Les beaux jours d'Aranjuez, Wim Wenders (sortie le 9 nov 2016) . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . Un dialogue commence, des questions et des réponses entre la femme et l'homme.

vous êtes ici : Accueil · Éditions · Les Beaux jours d'Aranjuez Présentation du texte . C'est un très émouvant dialogue sur l'amour, dans une tradition que l'on . que permet sans doute une longue intimité et la beauté d'un soir d'été, parlent de.

9 nov. 2016 . En été, à côté de Paris, un dialogue a lieu dans un jardin, entre un homme et une femme. . Affiche du film Les Beaux Jours d'Aranjuez.

9 nov. 2016 . Les Beaux jours d'Aranjuez - 2016 - Drame - le 9 Novembre 2016 au cinéma . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . sur la femme et l'homme: l'écrivain, en train d'imaginer ce dialogue et de le.

LES BEAUX JOURS d'ARANJUEZ Bande Annonce (2016) . vue sur le jardin, un écrivain imagine leur dialogue et le couche sur le papier, en français, bien . et une femme, un jour d'été, en train de converser librement de volupté et d'amour.

Un dialogue d'été, Les beaux jours d'Aranjuez, Peter Handke, Bruit Du Temps. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec.

7 janv. 2017 . Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de Paris. Un dialogue commence.

16 Sep 2016 - 3 min Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. . sur la femme et l'homme: 1 .

18 sept. 2016 . Synopsis : Dialogue entre une femme et un homme sur la terrasse d'un jardin par une belle journée d'été. Derrière eux, un auteur semble.

. LES COUCOUS DE VELIKA HOČA Aux Éditions Le bruit du temps LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ. UN DIALOGUE D'ÉTÉ TOUJOURS LA TEMPÊTE UNE.

Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de Paris. Un dialogue commence, des questions et.

17 mai 2012 . Les Beaux Jours d'Aranjuez est un « Dialogue d'été » et, cela est d'entrée précisé, il s'agit de la « version originale française de l'auteur ».

18 sept. 2016 . A lire sur AlloCiné : Présents au Festival de Toronto pour y présenter le nouveau film de Wim Wenders, Sophie Semin et Reda Kateb.

Découvrez Les beaux jours d'Aranjuez - Un dialogue d'été le livre de Peter Handke sur decitre.fr - 3ème libraire sur Internet avec 1 million de livres disponibles.

Fnac : Un dialogue d'été, Les beaux jours d'Aranjuez, Peter Handke, Bruit Du Temps". Livraison chez vous ou en magasin et - 5% sur tous les livres. Achetez.

La direction de photographie de Les Beaux d'Aranjuez est réalisée par Benoît . "Les beaux jours d'Aranjuez – Un dialogue d'été" est le premier texte écrit par.

12 sept. 2012 . "Les Beaux Jours d'Aranjuez" de Peter Handke (photo Ruth Walz) . il revient par la grande porte avec Les Beaux Jours d'Aranjuez, dialogue amoureux . d'urgence après que le théâtre qu'il dirigeait, à Tizi Ouzou, avait été.

24. P. Handke, Les Beaux Jours d'Aranjuez. Un dialogue d'été, Paris, Le Bruit du Temps, 2012. Arndt, Susan, Naguschewski, Dirk & Stockhammer, Robert (eds.).

Les Beaux Jours d'Aranjuez . Un beau jour d'été. Un jardin. Une terrasse. Une femme et un homme sous les arbres, avec un vent d'été doux. Au loin, dans la.

9 sept. 2016 . Livre Les beaux jours d'Aranjuez : un dialogue d'été par Peter Handke {page} {page} : retrouvez les décryptages de cette oeuvre par la.

Une femme et un homme sous les arbres, dans un léger vent d'été. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de Paris. Un dialogue commence, des questions.

Un beau jour d'été. Un jardin. Une terrasse. Une femme et un homme sous les arbres, avec un

vent d'été doux. Au loin, dans la vaste plaine, la silhouette de.
C'est son beau-père (un alcoolique qu'il déteste) qui lui donne un nom et . Les beaux jours
d'Aranjuez - un dialogue d'été (2012) Pages 3
6 avr. 2012 . Titre : Les Beaux Jours d'Aranjuez Sous-titre : Un dialogue d'été Auteur : Handke,
Peter Langue d'origine : Français Format (en cm) : 11,7 x 17.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------