

Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Issu d'un colloque organisé à l'Université de Lille (décembre 2011) et d'une journée d'étude tenue à Philadelphie (janvier 2012) par des groupes de recherche internationalement reconnus en ce domaine, ce volume richement illustré réunit 23 contributions qui s'interrogent sur la fonction des terres cuites figurées grecques. Une première partie commente quelques types particuliers, tandis que les trois autres les envisagent successivement dans les principaux contextes d'utilisation : le sanctuaire, la tombe et la maison. L'ensemble fait apparaître la cohérence de la fonction des figurines, comme manifestation des préoccupations fondamentales des sociétés traditionnelles : intégration des jeunes dans la famille et la société, mariage et enfantement. Il renouvelle profondément un domaine de recherche longtemps resté dans l'ombre d'une histoire de l'art passiste, en le replaçant résolument dans une perspective d'études d'iconographie, d'archéologie de la religion et plus largement d'anthropologie sociale et culturelle.

28 déc. 2016 . the book Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison PDF Download you can get for free on.

These terracotta figurines might conceivably function in the domestic practice . en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. . Catalogue raisonné des figurines et reliefs en terre-cuite grecs étrusques et romains: 4.

L'exploitation des figurines de terre cuite dans une perspective d'anthropologie sociale et . Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

Livre : Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Livraison : à domicile avec numéro de suivi en Suisse,.

Figurines grecques en contexte, Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Christine Aubry, Clarissa Blume, Theodora Kopestonsky, Caitlín E.

11 déc. 2015 . Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison, Figurines grecques en contexte, Stéphanie Huysecom-Haxhi, Presses.

Télécharger Gratuit !! belekanpdf821 La For t muette by Pierre Pelot PDF . belekanpdf821 PDF Figurines grecques en contexte : Présence muette dans . en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison by Stéphanie.

1 déc. 2001 . Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison, Lille,. 2015, 39-55. 90. 'Probaskania: Amulets and.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Responsibility: Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller (dir.).

Figurines grecques en contexte Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Publié avec le soutien du centre de recherche Histoire, Archéologie,.

Le contexte. .. Une des caractéristiques romanes est l'utilité et le sens de la présence de . de signification chrétienne (on retrouve des statues équestres semblables à la ... Le premier véritable bestiaire est un ouvrage grec, écrit à Alexandrie et . pèlerinage vers le Saint-Siège, lieu de nombreux sanctuaires et reliques.

Renaître avec Osiris et Perséphone : Alexandrie, les tombes peintes de Kôm el-Chougafa ... Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la . Paris : Maison européenne de la photographie, DL 2017.

Figurines grecques en contexte, Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Christine Aubry, Clarissa Blume, Theodora Kopestonsky, Caitlín E.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Livre. Edité par Presses universitaires du Septentrion.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison / Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller (dir.) ; Christine Aubry.

Figurines grecques en contexte Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison L'exploitation des figurines de terre cuite dans une perspective.

L'ouvrage Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison . grecques en contexte. Présence muette dans le.

Figurines grecques en contexte: Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison (eds. S. Huysecom-Haxhi and A. Muller [eds.-in-chief] and C. Aubry, .
3 nov. 2016 . The case of Metaponto. in: Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. (Villeneuve d'Ascq.
Stéphanie Huysecom-Haxhi Figurines grecques en contexte Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Directeurs María Cruz Marín Ceballos.
Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison on Amazon.com. *FREE* shipping on qualifying offers.
Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison (Colloques, Lille , déc. 2011, et Philadelphie, janvier 2016),.
8 juin 2017 . On this website Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison PDF Download book is available.
Fnac : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison, Figurines grecques en contexte, Stéphanie Huysecom-Haxhi, Presses Universitaires Du.
contexte Pr sence muette dans le sanctuaire la tombe et la maison by St phanie . PDF Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire,.
Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Christine Aubry, Catlín E. Barrett, Clarissa Blume. [et al.] (coll.).
Dans sa tombe on a retrouvé un coffre de calcite quadripartite. . puisqu'il a annoncé la victoire finale de son père sur Seth grâce à ce vent. . les aliments ; ainsi, avec sa présence protectrice, on évitait la putréfaction. . Une composition entière montre près de mille figures : élus, démons et ... Le contexte mythologique.
Figurines grecques en contexte présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller (dir.) Christine Aubry.
22 août 2017 . The case of Metaponto, in: Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison (Villeneuve d'ascq.
Cover image for Fiches d'inventaire de sac Thasos : Terrain Valma : Maison .. Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et.
Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Stéphanie Huysecom-Haxhi. Arthur Muller (dir.) Stéphanie.
Télécharger Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison livre en format de fichier PDF gratuitement sur.
Labraunda. Dans le dépôt funéraire de la tombe T07A de Labraunda découverte en 2007 (figs. 1, 2)1, .. les mêmes problèmes que les sanctuaires, ce qui n'a rien d'étonnant dans la mesure où il s'agit aussi de lieux . maison après la mort de quelqu'un²⁶. .. Figurines grecques en contexte: Présence muette dans le.
Dans une tombe de Mycènes, il découvre un masque d'or qu'il nomme le .. Ainsi s'ouvre un contexte nouveau, celui des « siècles obscurs » de l'histoire grecque. . souverain, maître de maison »), ce qui suggère que les souverains de Pylos ... L'Argolide est la région du Péloponnèse où la présence mycénienne se fait le.
Imhof, Petersberg 2015; S. Huysecom-Haxhi, & A. Muller [Hrsg.], Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.
Figurines Grecques En Contexte Presence Muette Dans Le Sanctuaire La Tombe Et La Maison. Library Download Book (PDF and DOC). Figurines Grecques.
8 avr. 2017 . Let's make our minds fresh by reading Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison PDF Online,.
Figurines grecques en contexte, Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Christine Aubry, Clarissa Blume, Theodora Kopestonsky, Caitlín E.

Espaces phototextuels · +info 32.95€ 31.35€ Ajouter au panier · Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

610. REVUE DES ÉTUDES ANCIENNES. Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. - S. HUYSECOMaHAXHI.

Available, Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison / Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller (dir.).

1 déc. 2015 . L'ouvrage Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison, qui reprend les actes du colloque de.

Figurines grecques en contexte, Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Christine Aubry, Clarissa Blume, Theodora Kopestonsky, Caitlín E.

Figurines grecques en contexte, Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Christine Aubry, Clarissa Blume, Theodora Kopestonsky, Caitlín E.

Gratuit Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Ebook. LA DESCRIPTION Figurines grecques en contexte.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller (dir.) ; Christine Aubry.

20 nov. 2015 . L'exploitation des figurines de terre cuite dans une perspective . en contexte: Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

HISTOIRE ANTIQUE Figurines grecques en contexte. Figurines . Histoire Antique | Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison - Stéphanie.

Gratuit Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Ebook. LA DESCRIPTION Figurines grecques en contexte.

Sur ces deux passages, voir J. ANDREAU, « Banque grecque et banque .. C'est avec le produit de ces amendes que de nombreuses statues, ainsi que des.

Additional Document Info. Parent Title. Figurines grecques en contexte Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

Retrouvez Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez.

Gratuit Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Ebook. LA DESCRIPTION Figurines grecques en contexte.

Cet article ne cite pas suffisamment ses sources (juillet 2017). Si vous disposez d'ouvrages ou .. La présence de l'homme de Néandertal a été démontrée dans des ... L'Italie et ses mystères inspireront beaucoup l'imaginaire des grecs anciens et .. Certaines possédaient des fenêtres et les structures des maisons les plus.

Download » Saucisses faites maison et facile faire Les d lices de Solar by . PDF Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe.

belekanpdf821 PDF Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la · maison by Stéphanie Huysecom-Haxhi.

Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. - S. Huysecom-Haxhi, A. Muller dir. - Villeneuve d'Ascq : Presses.

merait également la présence d'outils en pierre taillée dans certains niveaux de Kada .. légères. Dans le contexte de ces premiers contacts, la préoccupation de la ... rites d'enfouissement de crânes dans les banquettes d'argile des maisons, de .. monuments — tombes mégalithiques, sanctuaires, fortifications, etc. —.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison - Stéphanie Huysecom-Haxhi | Arthur Muller - Presses universitaires.

14 mars 2016 . Figurines Grecques En Contexte : Presence Muette Dans Le Sanctuaire, La Tombe Et La Maison PDF Online, Believe or not, this is the best.

Profitez-en et vous détendre en lisant complète Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Livres en ligne.

Ce corpus mythique place Argos au centre de la civilisation grecque, donnant à la cité . Le contexte seul permet alors choisir entre ces différentes possibilités. . À l'époque mycénienne, on ne trouve à Argos ni palais, ni tombe à tholos, . à ne pas être abandonné, même si les traces de la présence humaine y sont ténues.

FIGURINES GRECQUES EN CONTEXTE. PRESENCE MUETTE DANS LE. SANCTUAIRE, LA TOMBE ET LA MAISON. C. Aubry & al.: Avant-propos. 1.

PDF Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison télécharger livre en format de fichier PDF gratuitement sur.

DOI 10.6092/unibo/amsacta/5324. In: Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. A cura di: Huysecom-Haxhi,.

6 janv. 2012 . Figurines grecques en contexte Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Stéphanie Huysecom-Haxhi Arthur Muller (dir.).

muet sur le défunt (papaikonomou 2006a: 244; concernant le terme . régularité du dépôt d'un nombre restreint d'objets à l'intérieur de la tombe. cet acte .. sein de la maison, l'oikos, unité élémentaire de sa cité (Brulé 2007; 405-428), et dans .. déposée au sanctuaire. les figurines représentées, alors, sur les stèles des.

Titel: Figurines grecques en contexte. Titeltzusatz: présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Mitwirkende: Huysecom-Haxhi, Stéphanie.

11 déc. 2015 . Read Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison [eBook] by Stéphanie Huysecom-. Haxhi.

Grecque, sous la direction d'Arthur Muller : Les figurines en terre cuite de .. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Archaiologia. Presses.

download Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison by Stéphanie Huysecom-Haxhi epub, ebook, epub,.

Free Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison PDF Download. Book Download, PDF Download, Read PDF,.

3 days ago . Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller, (ed.) Figurines grecques en contexte: présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

Gespeichert in: Weitere Verfasser: Huysecom-Haxhi, Stéphanie.,.

. Bücher von Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller, Collectif - Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

HUBER S., « Entre archéologie et histoire : le sanctuaire d'Athéna à Érétrie » . Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme, 9-10 novembre 2011. . HUBER S., « Le feu dans les rites grecs : entre crémation au sanctuaire & à la tombe et . Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire,.

Figurines grecques en contexte: présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison, Villeneuve d'Ascq 2015. Dustin Sebell, The Socratic Turn:.

Babylone (akkadien : Bāb-ili(m), sumérien KÁ.DINGIR.RA, arabe بابل Bābil, araméen Babel) .. En 1862, le consul français Pacifique Delaporte trouva une tombe parthe richement ... J.-C., puis plus tard contre son fils Xerxès I, à qui les auteurs grecs postérieurs ont attribué la décision de détruire le sanctuaire de Marduk,.

Titolo del volume: Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Curatore/i del volume: Huysecom-Haxhi S.,.

Figurines grecques en contexte, Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Christine Aubry, Clarissa Blume, Theodora Kopestonsky, Caitlín E.

Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Édité par Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller. - Lille, 2015.

par: Barrelet Marie-Thérèse Editeur: (1968); Figurines grecques en contexte présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Editeur: (2015, cop.

EN CONTEXTE ARCHÉOLOGIQUE . que matériel, à mes amis proches pour leur présence et à Lionel qui a su me faire voyager .. muettes et les auteurs anciens n'en parlent pas non plus. . sanctuaire privé 148 fragments de figurines en terre cuite. .. différent des figurines classiques rencontrées en Gaule ou en Grèce.

<http://www.antinoe.fr/figurines-terre-cuite-en-mediterranee...> Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison.

Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. (2015). · J. Boulogne, M. Muller-Dufeu, M. Picouet- de Crémoux (dir.).

13 mai 2016 . Septentrion sous le titre Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison. Ce volume de 493 pages.

Chose étrange, c'est également à partir de ce moment que les statues antiques .. Après une nécessaire mise en contexte (1^{re} partie : « Research Context: . La présence d'une image de papillon sur les « plateaux » de la balance n° 82 (fig. . l'existence probable de fabricants et de vendeurs de textiles (maison Delta Est).

À la vue de l'image de la gloire de l'Éternel, Ézéchiél est tombé sur sa face et ... Dans le Nouveau Testament, les anciens (grec : presbyteros) ou surveillants (grec ... Christ est comparé déjà prophétiquement à une brebis muette devant ceux .. la sainte présence de Dieu, notre Père, et à nous y sentir comme à la maison.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, . dans leurs principaux contextes d'utilisation : le sanctuaire, la tombe et la maison. L..

8 juin 2017 . On this website Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison PDF Download book is available.

Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison /. Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller (dir.) ; Christine Aubry.

PDF Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison Download. Hi the visitors of our website Welcome to our.

1 févr. 2006 . de la Périégèse sur les cités et les sanctuaires de la Béotie occidentale, on a achevé ce . de Korè ; sculptées à moitié seulement sont aussi les statues de culte. .. C'est dans ce contexte que Xénophon, pour l'année 377, fait . astheneia (IX 7, 6), où la prestigieuse cité était tombée depuis l'époque de la.

Recherches sur le bois dans la Grèce Antique : Production, commerce, utilisations . l'ISA-Lille 3, Cahiers de la Maison de la Recherche de l'Université Charles-de-Gaulle – ... [120] S.

HUYSECOM-HAXHO, A. MULLER, Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison, Coll.

19 janv. 2010 . 189719427 : Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison / Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur.

Figurines de terre cuite en Méditerranée grecque et romaine : Volume 2, Iconographie et .

Figurines grecques en contexte : Présence muette dans le sanctuaire, . -en-contexte-presence-muette-dans-le-sanctuaire-la-tombe-et-la-maison.pdf.

Figurines grecques en contexte. Présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison, Lille, .. entries: Amphore attique à figures noires. Apollon et.

Titre(s) : Figurines grecques en contexte [Texte imprimé] : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison / Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller.

Compre o livro Figurines Grecques En Contexte: Présence Muette Dans Sanctuaire na .

sanctuaire, de la tombe et de la maison; contexte culturel - pour
Figurines grecques en contexte : présence muette dans le sanctuaire, la tombe et la maison /
Stéphanie Huysecom-Haxhi, Arthur Muller, dir. ; Christine Aubry,.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------