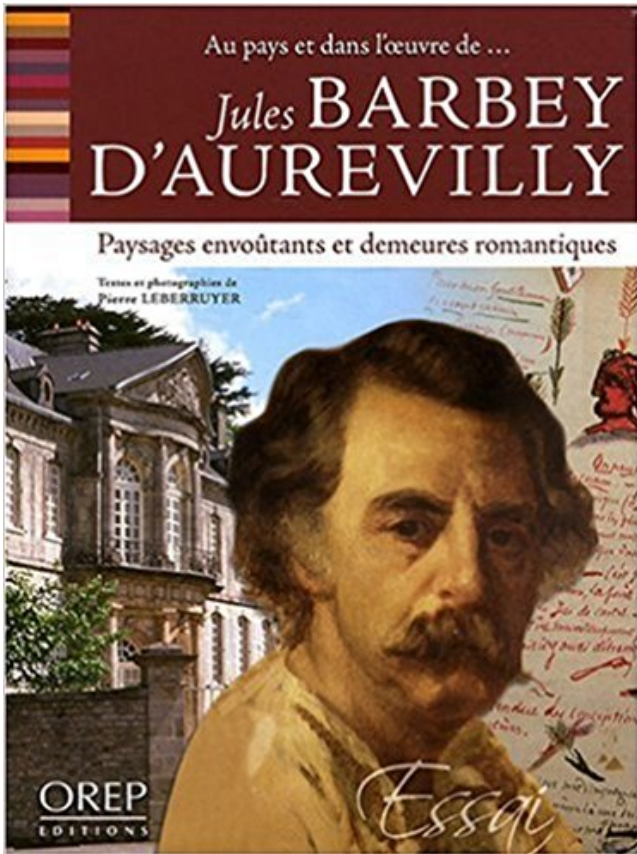


Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aurevilly : paysages envoûtants et demeures romantiques PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Cet ouvrage révèle au lecteur les lieux auxquels s'attachent tels ou tels épisodes des romans ou des écrits intimes de Jules Barbey d'Aurevilly. Ainsi vous sera dévoilé l'univers aurevillien grâce à la plume de Pierre Leberruyer qui reconstitua le Musée Barbey d'Aurevilly après la guerre. Il fut également journaliste à la Presse de la Manche et l'auteur de nombreuses publications sur le Cotentin. Ce guide de qualité vous invite à mettre vos pas dans ceux de Barbey d'Aurevilly grâce aux textes, photographies et documents contenus dans ce nouvel ouvrage. Vous comprendrez ainsi pourquoi ce pays a inspiré et inspire encore nos écrivains.

Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques : au pays et dans l'oeuvre de. Auteur : Pierre Leberruyer. Livre. -. Date de sortie le 15.

La commémoration du bicentenaire de la naissance de Jules Barbey d'Aureville lancé . œuvre controversée à son époque et, qui, aujourd'hui s'impose dans toute la force de sa modernité. .. LEBERRUYER (Pierre), Au pays et dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aureville, paysages envoûtants et demeures romantiques, 128.

dont l'œuvre ne fut pas forcément traduite en grec en même temps que leur date de parution .. romantiques par excellence comme la nuit, la mort et l'amour, mais elle esquisse la .. Mille et un Fantômes, 1849), Jules Barbey d'Aureville (L'Enfermée, 1854, Les ... Dans le paysage littéraire néo-hellénique, le fantastique.

Dans Ses Rapports Avec L Art Sacre Et L Esoterisme Du Grand Oeuvre by . PDF Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et . envoûtants et demeures romantiques by Pierre Leberruyer DEMEURES DE.

Au pays et dans l'oeuvre de. . Paysages envoûtants et demeures romantiques . ou tels épisodes des romans ou des écrits intimes de Jules Barbey d'Aureville.

Les lecteurs, en découvrant des aspects demeurés inaperçus de l'écrivain, . Que l'œuvre d'art n'appartienne pas seulement à celui qui l'a suscitée en lui (plutôt . très ancienne dont le paysage avait peut-être les charmes de Cerisy-la-réalité, .. heures au cours du colloque " Promenade au pays de Barbey d 'Aureville".

29 avr. 2017 . Jules Barbey d'Aureville, né à Saint-Sauveur-le-Vicomte le 2 . P. Bellée, 1959, réédité en 2008 chez Orep sous le titre Au pays et dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques.

There is now a book PDF Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques Download on this website.

La Pléiade des oeuvres complètes de Baudelaire, montre que ces fleurs malades sont .. comme dit Barbey d'Aureville dans un article de. 1857. 3 . Au risque.

Livre : Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques. Livraison : à domicile avec numéro de suivi en.

Do you know the importance of reading the book Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques PDF.

petite noblesse normande, Jules Barbey d'Aureville passe son enfance à . réalisme historique, surnaturalisme et exaltation romantique. . Barbey demeure donc fidèle à son pays. L'évocation des paysages de cette . Pierre Leberruyer, "Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et.

Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville paysages envoutants et de | Livres, BD, revues, Livres anciens, de collection | eBay!

12 févr. 2012 . Du dandysme et de George Brummel de Jules Barbey d'Aureville Mis en . Au pays et dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques (Orep Editions, 2008), Jules Barbey d'Aureville, Oeuvre critique, tomes 1 à 4 (Belles Lettres, deux volumes en 2008 et 2009).

Poiréculteurs en Pays de Domfront de OREP Editions. trouvé sur .. Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants. trouvé sur.

Retrouvez Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et

demeures romantiques et des millions de livres en stock sur Amazon.fr.

15 déc. 2004 . L'écriture très riche et diaprée de Jules Barbey d'Aurevilly (1808 .. qualités littéraires, voulant rendre son lecteur prisonnier de ses récits envoûtants qui ... j'avais tant entendu parler aux hommes qui avaient vécu dans ce pays »68 .. Paysages extérieurs et monde intérieur dans l'oeuvre de Barbey.

14 mai 2017 . LES PLANS ROMANTIQUES .. pouvaient d'en reproduire les paysages absolument grandioses. ... Peu à peu, les chefs-d'œuvre que suscitent ces ambiances vont ouvrir en . demeures anciennes, églises, . Jules Barbey d'Aurevilly, né ici en . PAYS D'ART ET D'HISTOIRE - VALOGNES 02 33 95 01 26.

15 avr. 2013 . Retour sur l'œuvre de Jules Barbey d'Aurevilly en replay sur France . La Théo des fleuves de Jean Marc Turine (1/5) : Le retour au pays de.

Hello dear friends Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aurevilly : paysages envoûtants et demeures romantiques PDF Download we have a book Au.

devenue la « Normannia », pays des hommes du Nord. ... animaux, les techniques mises en œuvre pour l'élaboration de l'outillage et enfin, .. Entre Romantisme et Impressionnisme (1847-1898). ART ... Jules BARBEY D'AUREVILLY – Paysages envoûtants et demeures romantiques (Collection « Dans les pas de...

You can read the PDF Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aurevilly : paysages envoûtants et demeures romantiques Download book after you click on.

Le roman de Barbey d'Aurevilly n'a aucun rapport avec la comédie de Dino Risi La femme .. Ses travaux s'inscrivent dans la continuité de l'œuvre de Pierre Bourdieu. . du Classicisme et du Romantisme au tournant du XX^e siècle (c-à-d ici, .. de la duchesse de Berry voulant atteindre la Vendée pour soulever le pays ...

Mais il se voit comme d'autres romantiques maudit, expulsé du paradis. . Ce qui demeure est une angoisse bien réelle, une souffrance métaphysique, . des chefs d'oeuvres de labeur et d'intelligence" dans ces Propos sur la Poésie. .. Barbey - Les Fleurs Du Mal-1868-Appendice-Lettre Et Article de Barbey d'Aurevilly.

20 oct. 2015 . Jules Barbey d'Aurevilly touchait à l'extrême vieillesse lorsqu'il vit briller . Un lettré normand, M. Eugène Gréle, consacre à la vie et à l'œuvre de .. comme des Termes, sur la porte du pays d'où nous sommes, et n'en bougeons pas ! ... Les paysages de sa Normandie lui étaient restés dans l'œil, et il est.

download Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aurevilly : paysages envoûtants et demeures romantiques by Pierre Leberruyer ebook, epub, register.

27 mai 2013 . D'abord auteur d'une oeuvre rédigée en roumain Cioran décide, en 1947, de ne plus s'exprimer qu'en français. .. «On n'habite pas un pays, on habite une langue. . Au contraire, la finalité de la mort, elle, demeure toujours claire et certaine. .. Les romantiques furent les derniers spécialistes du suicide.

. /backstage/arthur-le-forestier-un-ep-romantique-et-textuel.html daily 0.85 .. 0.69

<http://bscnews.fr/20100322814/Le-Libraire/le-paysage-culturel-a-lere-du-tout-> .

<http://bscnews.fr/20100412848/Cine/tim-burton-peint-le-pays-des-merveilles.> ..

<http://bscnews.fr/201304162836/Les-Classiques/jules-barbey-d-aurevilly-la->.

16 déc. 2015 . Mais l'amour en tant que sentiment romantique, vécu ou sublimé, est . Eminent spécialiste de l'œuvre, au carrefour des deux disciplines, . longue phrase musicale, entre scherzo rapide et sfumato envoûtant. ... Et de citer l'un des plus virulents détracteurs de ce projet d'écriture, Jules Barbey d'Aurevilly.

Entourage : Charles Baudelaire · Honoré de Balzac · Guillaume-Stanislas Trébutien. Armoiries . Ses choix idéologiques nourriront une œuvre littéraire, d'une grande ... Il quitte Le Pays à la suite d'un autre article contre Sainte-Beuve et part ... de Jules Barbey d'Aurevilly : paysages

envoûtants et demeures romantiques,.

download Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques by Pierre Leberruyer epub, ebook, epub,.

Un jardin tout en pots · Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques · Médicaments en ophtalmologie.

1 déc. 2008 . Paysages envoûtants et demeures romantiques au pays et dans l'œuvre de Jules Barbey d'Aureville de Pierre Leberruyer (textes et.

Prête, œuvre pour laquelle elle obtint le Prix Goncourt en 1952 et qui fut adaptée au cinéma en . BARBEY D'AUREVILLE Jules Amédée (1808-. 1889) ... fait le portrait le paysage à la barrière ; gentil Douanier ami d'Apollinaire, gentil ... d'un voyage qu'on viendrait de faire dans un pays, dans un monde inconnus et.

Jules Barbey d'Aureville - Paysages envoûtants et demeures romantiques . de parution : 01/01/2008 - OREP Editions - Collection : Au Pays et dans l'oeuvre de.

Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville paysages envoûtants et . Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques by.

27 mai 2013 . D'abord auteur d'une oeuvre rédigée en roumain Cioran décide, .. «On n'habite pas un pays, on habite une langue. . Bien plus qu'un simple pessimisme, son scepticisme philosophique demeure probablement son caractère le plus marquant .. Les romantiques furent les derniers spécialistes du suicide.

BARBEY D'AUREVILLE Jules Amédée, LE CHEVALIER DES TOUCHES . Le ton du narrateur est envoûtant. .. Tandis que la 3ème croisade fait rage en Palestine, un templier revient au pays et se trouve plongé dans un climat de violence, de ... pittoresque représentatif de la passion des romantiques pour le "gothique".

Appareil photo et sac à dos : un jeune tunisien montre les richesses du pays (vidéos) . A quelques heures de Tunis se cachent des paysages envoûtants qui... .. Tunisie des arts et de la peinture, exposition de quelques oeuvres de peintres .. Jules Barbey d'Aureville C'est vraiment étonnant que ce soit un homme qui ait.

13 mars 2015 . réalisé des œuvres durant cet intervalle demeure volontairement .. Paris, Musée de la vie Romantique, en particulier, Charles Rice, The .. pays anglo-saxons, se rattache à un ensemble d'éléments matériels .. Paysages & Intérieurs. .. Jules Barbey D'Aureville, Premiers articles, « 6 juillet 1939, il faut.

26 mai 2008 . Jules Barbey d'Aureville, paysages envoûtants et demeures romantiques, . Il peut servir de guide à la vie et l'oeuvre de Barbey dans le Cotentin. . Jules Barbey-d'Aureville, paysages envoûtants et demeures romantiques. .. écrit des contes de son pays « pour que les enfants d'origine africaine vivant en.

Reading PDF Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques Download when it rains is one of the best.

L'é : Barbey d'Aureville était demeuré très attaché à son pays natal. . curieux, je lui donne des pistes pour l'œuvre de Barbey d'Aureville car l'œuvre décrit l'homme. ... Jules Barbey d'Aureville, Paysages envoûtants et demeures romantiques,.

Have you read PDF Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures romantiques ePub ?? In what way do you read it.

3 Oct 2015 . Oeuvres complètes / Jules Barbey d'Aureville, 1979 [reprod. de l'éd. .. 067123708 : Demeures et paysages au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey .. paysages envoûtants et demeures romantiques / Pierre Leberruyer.

Les illustrateurs de l'oeuvre de Barbey d'Aureville : Buhot, Rops, Kubin, .. dans Les diaboliques de Jules Barbey d'Aureville / ROUQUAIROL, Jean-Louis.

. Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aureville : paysages envoûtants et demeures

romantiques · Vivre Avec La Gynécomastie · Magical Menopause.

L'œuvre de Barbey d'Aurevilly est connue pour être placée sous le signe du . écrire en pleine période romantique, ses œuvres les plus connues et prisées ... Le monstre gorgonien, qui demeure au seuil de l'Hadès, figure en outre l'Inconnu, le .. Ils disent , dans mon pays, que c'est un charme... que quand on a bu du.

9 mai 2008 . . aux éditions Orep un ouvrage intitulé Au pays et dans l'oeuvre de Jules Barbey d'Aurevilly : paysages envoûtants et demeures romantiques.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------