

La France contemporaine vue par la presse régionale de Bretagne 1944-1985 ; Le Monde contemporain vue par la presse régionale de Bretagne 1944-1985 PDF - Télécharger, Lire



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

préparatoires, premie Moulin, Michel. ... tourisme en France étude régionale Mesplier, Alain [10e édition] 2008 978-2-7495-0651-7 1.

Tout comme le mot sacré (sacer) qui désigne ce qui est séparé du monde profane, .. la direction régionale des affaires cultures Rhône-Alpes : <http://www.culture.gouv>. ... Or, au vu des œuvres présentées ici, il apparaît que certains artistes, .. du sacré - 35 LeS enfantS de dijon - Christian Boltanski (né en 1944) 1985.

Hydrogeologic Framework of the Michigan Basin Regional Aquifer System ... The Midwestern Basins and Arches Regional Aquifer System in Parts of .. Histoire De La Bretagne: Contribution a La Critique De L'ideologie Nationaliste .. Henri Amouroux, Agence France-presse, 9782707119872 .. Mal Vu Mal Dit.

Référence : np577. Collectif · La France contemporaine vue par la presse régionale de Bretagne 1944-1985 ; Le Monde contemporain vue par la presse.

C. Histoire européenne, histoire nationale et régionale. .. Mes yeux ont vu ce .. monde contemporain, puisque c'est cet événement inouï que vont s'efforcer de ... Centré sur la presse française mais utile pour la Belgique francophone ... Robert VANDEPUTTE, Sociale geschiedenis van België 1944-1985, Tielt Lannoo,.

Fonds européen de développement économique et régional. FMI .. presse polonaise pour observer que les « questions de femmes » de manière .. la Grande-Bretagne) adoptent la charte communautaire des droits sociaux .. pouvoirs au niveau européen, particulièrement du point de vue de .. populaire, 1944-1985].

Sociétés contemporaines (CEGES) . SUB World War, 1939-1945--Campaigns--France-- .. TI Afghanistan : a regional geography / by the .. Grande-Bretagne--Forces armées--Personnel-- .. point de vue européen : la perception belge .. DT 1944-1985 .. ABSTRACT Sommaire: La presse canadienne-française et.

Grevet René, L'Avènement de l'école contemporaine en France (1789-1835 . primaire en . publiés dans Le monde contemporain vu par Lt presse régionale de Bretagne. 1944-1985, 2 volumes, Rennes, AD de Bretagne-CRDP, 1985-1986.

des textes de chercheurs contemporains et de théoriciens fondateurs de la ... principalement des scènes de genre liées à la Bretagne, reste confidentielle, limitée au ... Conventions collectives, Presse quotidienne régionale et départementale: .. Médecins: responsabilité professionnelle: France; Garde à vue: aspect.

22 déc. 2015 . Mercredi 25 mars 2015 71e année No 21830 2,20 € France . 2,50 €, Finlande 4 €, Gabon 1 900 F CFA, Grande-Bretagne 1,90 £, Grèce 2,50 € ... un accord qui pourrait réhabiliter l'Iran comme puissance régionale... . accusé de dissimuler un pro- gramme en vue de fabriquer une bombe atomique.

. selon divers points de vue référés aux contenus du politique sa relation avec ... sont les variables régionales Les contemporains avaient-ils conscience du .. sur sept pays unitaires Suède Norvège Danemark Grande-Bretagne France Italie .. soulignant aucune est satisfaisante presse quotidienne presse informations.

30 oct. 2017 . Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales . D'autre part, les touristes italiens séjournant en Bretagne .. ainsi que de textes tirés de la presse ou de la littérature contemporaine. UEF 2 Langue et civilisation contemporaines . aussi bien du point de vue cinématographique qu'historique.

Identites Ouvrieres: Histoire Sociale D'un Fief Ouvrier En Bretagne, 1919-1990 .. L'Indonesie Contemporaine Vue Par Ses Intellectuels: Un Choix D'articles De .. Vocabulary Change: A Study of Variation in Regional Words in Eight of the .. Trois Siecles De Presse Francophone Dans Le Monde: Hors De France, De.

Place de la formation dans l'offre régionale et nationale . D'autre part, les touristes italiens

séjournant en Bretagne représentent la troisième . En outre, civilisation et littérature contemporaines sont abordées, dans le cadre d'une .. TAFURI, Manfredo, Storia dell'architettura italiana 1944-1985, Turin, Einaudi, 1986.

Dans les années 1950-1960, les commentateurs politiques de la presse . . dans Le monde contemporain vu par la presse régionale de Bretagne. 1944-1985, 2 . .. élites de la mondialisation, Paris, Presses universitaires de France, 1998. . des débats publics contemporains, Rennes, Presses universitaires de Rennes, p.

La terre et les paysans, France et Grande-Bretagne, xv^e-xviii^e siècles : B? ... Roche (Daniel), R?publique des Lettres ou royaume des m urs : la sociabilité vue .. dans la presse et l'édiction (XIX^e et XX^e siècles) (Olivier Faure), BSHMC, 1999, .. Jandot (Gabriel), L'Albanie d'Enver Hoxha (1944-1985) (Roland Andr?ani),.

ENTRETIENS SUR LA JUSTICE CONTEMPORAINE. par HAMELIN JACQUES .

HISTOIRE DES PRESTATIONS FAMILIALES EN FRANCE - PREFACE DE .. POUR LE MONDE MODERNE - BIBLIOTHEQUE SCIENTIFIQUE / PREFACE DE M. ... LE PROBLEME DE L'ERREUR JUDICIAIRE (VU PAR UN MAGISTRAT).

Th. recherche La Grande-Bretagne et l'Europe; Partis politiques britanniques ; Parlement .

Thèse L'image de l'éducation dans la presse socio-économique et politique . Th. recherche

Thatchérisme – Civilisation britannique contemporaine. . Thèse La question régionale en Angleterre, nouvelles approches politiques du.

Ahmed Ghoualmi, poèmes d'Algérie, 1944-1985. PETIT, Colette ... Ecriture romanesque et cultures régionales au Sénégal (Des origines à 1992). De la lettre à.

L'Histoire au jour le jour (1944-1985), t. . avec Olivier Büttner et Michel Hastings, La Guerre froide vue d'en bas, Paris, CNRS Editions, 2014. . 21 historiens expliquent la France contemporaine, Paris, La documentation française, 2005, p. .. Presse : « Communistes. En attendant l'insurrection », Résistants et collabos.

'Algérie au coeur - Cinq artistes contemporains algériens ... A la Vue de la Méditerranée ...

Ahmed Ghoualmi, poèmes d'Algérie, 1944-1985. PETIT .. RACLOT, Georges, Casablanca, Inter-Press, 1937. .. René Acteurs: SERVAT, Gilles, WELTER, Micheline,, France, Unité de Production Cinéma Bretagne, 1947, Film.

19 sept. 2014 . La proche Bretagne, également ; Lorient et Saint- .. 7 : Un printemps de mort et d'espoir, novembre 1943-6 juin 1944. 1985 . (Les grandes études contemporaines) . Rester debout : la Résistance vue par ses acteurs / préf. de .. régional du Vercors. ... 3.2 : Le monde de la presse, des arts, des lettres.

SARGENT Lyman Tower Les idéologies politiques contemporaines Trad de ... et extrême-droite dans trois pays France Grande-Bretagne Allemagne fédérale Ils .. la revue Correspondance de presse internationale Ce sont les articles et les ... Documents on Germany 1944-1985 Washington D.C.) Government Printing.

Identites Et economies Regionales: Actes Du Colloque Identites Culturelles Et .. de Haute Bretagne, Institut national de recherche pédagogique (France), Joelle .. L'Indonesie Contemporaine Vue Par Ses Intellectuels: Un Choix D'articles .. Trois Siecles De Presse Francophone Dans Le Monde: Hors De France, De.

27 oct. 1976 . anti-syndicaux : États-Unis, Grande-Bretagne, France » de .. L'« hiver du mécontentement » constitue de ce point de vue à la fois un point .. conflits spécifiques ont attiré l'attention de leurs contemporains et des commentateurs . de 7 500 journalistes de la presse régionale à compter du 4 décembre.

internationales et régionales), (...) .. Le 8 mars est l'occasion, pour la presse du monde entier, .. vu en 1990 le triomphe des partis anti-apartheid* après une .. France et de la Grande-Bretagne, marquant le début de la Seconde Guerre .. 1975 (D'après L'Histoire au jour le jour

(1944-1985), Paris, Le Monde Éditions,.

457 La Revue De Presse Régionale / Corsican Media Coverage ... Cliquez .. 484 La Crise De La Presse Quotidienne - Le Monde.fr ... 483 Archives Contemporaines - Pierresvives.herault.fr .. La France contemporaine vue par la presse régionale de Bretagne : 1944-1985 (Annales du Centre régional de documentation.

Lewandowska Stanisława: La presse de l'émigration polonaise de guerre, ... Geremek Bronisław: Le Moyen Age et les temps contemporains. ... Le Moyen Age vu par des historiens polonais de l'age du baroque. .. Jackowicz-Korczyński Jan: A Bibliography of Judaica Published in Poland during the Years 1944-1985.

Le monde contemporain vu par la presse régionale de Bretagne. 1944-1985. . Sujet(s) Presse régionale et locale ** France ** Bretagne (France) ** 1945-1990 ; Relations . La France contemporaine vue par la presse régionale de Bretagne.

BIOGRAPHIE NOUVELLE DES CONTEMPORAINS EN 20 TOMES .. LA SITUATION DE LA FRANCE.. par GEORGES GONJOT (DIRECTEUR) .. LEVEIL DU MONDE DE METTERNICH A BISMARCK (1830-1878). par EMILE . 1944-1985. ... LA COLONISATION / HENRI ISNARD: DISPARITES REGIONALES ET UNITE A.

La France contemporaine vue par la presse régionale de Bretagne 1944-1985 ; Le Monde contemporain vue par la presse régionale de Bretagne 1944-1985 lis.

Parallèlement, l'unité de voisinage vue par les architectes, est mise en . (Grande-Bretagne) ou les équipements (France) de l'unité de voisinage sont de .. Publié dans « The Neighbourhood Unit », Regional Survey of New York and its ... 1955 par les associations familiales, la presse et les habitants, est devenue un.

L'effort Camerounais, Ou, La Tentation D'une Presse Libre .. Agence pour le developpement regional du cinema (France) .. Institut culturel de Bretagne, Sylvette Deneffe, 9782738414052 .. L'Albanie D'Enver Hoxha: 1944-1985 .. L'Indonesie Contemporaine Vue Par Ses Intellectuels: Un Choix D'articles De La.

Fiche détaillée de "La France contemporaine vue par la presse régionale de Bretagne 1944-1985 ; Le Monde contemporain vue par la presse régionale de.

Recherche Et Developpement Regional ... Identites Ouvrieres: Histoire Sociale D'un Fief Ouvrier En Bretagne, 1919-1990 ... L'Albanie D'Enver Hoxha: 1944-1985 .. L'Indonesie Contemporaine Vue Par Ses Intellectuels: Un Choix D'articles .. Trois Siecles De Presse Francophone Dans Le Monde: Hors De France, De.

28 janv. 2001 . l'Occident, l'Algérie et la France, la Croix et le Croissant, l'Arabe et le .. monde contemporain dans une prose poético-philosophique. ... Il évoque ses romans du point de vue de .. Revue régionale trimestrielle sur l'intégration. n.d. ... A propos de la sortie de "Poèmes d'Algérie (1944-1985) de Ahmed.

28 août 2008 . contemporaine de manière générale selon un point de vue artistique isolé .. contemporain ... destiné à une publication dans la presse et les magazines illustrés (LUGON 2007, p. . connaissance régionale limitée de leur pays29. ... de tendance s'est opéré, en France et dans le monde occidental, aux.

Actions de la France à l'est (Les) : Les absences de Marianne Thomas Schreiber .. Anthologie de nouvelles coréennes contemporaines ... Bretagne des côtes en plein vol (La) .. Chine vue par les écrivains français (La) ... Dictionnaire français-arabe de la presse et des médias .. L'Albanie d'Enver Hoxha, 1944-1985

Travail et emploi : l'expérience anglo-saxonne : aspects contemporains. Centre d'études et .. New perspectives on regional development ... Akumbu M'Oluña, Jean-Pierre; l'Harmattan 2008; Points de vue; Livre. 93/704 ... L'administration de l'impôt en France et dans le monde .. L'Albanie d'Enver Hoxha : 1944-1985.

Dossier constitué en 1977 en vue de l'achèvement des travaux du Comité. ... Recueil de renseignements extraits des archives de la préfecture régionale de Lyon .. Affaire Luchaire – Résistance en Bretagne – Volontaires de la Liberté .. Divers dont coupures de presse extraites de Toute la France (1941-1944, 1985).

en chantier mais Joseph Bouyain est parti sans avoir vu les fruits de son œuvre. .. et thématiques et également des caractéristiques originales et régionales. ... faites entre 1985 et 1995 à Menez Dregan, près d'Audierne en Bretagne ont ... contemporains pour expliquer l'ambiguïté de la relation entre le monde animal et.

4 déc. 2006 . et étudie les mutations de la France des années 1960 et 1970. ... CAZEJUST, Pierre, Beauvau, 1944-1985. Chronique, Paris, Lettres du Monde, 1995, 278 p. .. FROMENT-MEURICE, Henri, Vu du Quai. ... Bretagne, 2012, 509 p. .. Sophie, L'image de Georges Pompidou dans la presse américaine,.

Le Monde Contemporain vu par la Presse Régionale de Bretagne, 1944-1945 . Sujet : Presse, Bretagne, 1944-1985 / Histoire, France, 1944-1985 / Journaux,.

De retour en France, c'est en 1984 que Jeanne Mas connaît la gloire grâce à sa . au « Boeuf sur le Toit » et dans d'autres établissements parisiens en vue. ... régionale de Liège de la RTBF, radio télévision publique francophone belge, ... Le but est de lui faire enregistrer un premier disque pressé à mille exemplaires.

19 janv. 2014 . Jean Bugajski : La création d'Israël et la presse parisienne .. François Baudet : Alexis léger diplomate : l'idée d'entente régionale . Christiane Derville : La politique extérieure yougoslave vue à travers les archives du Quai . Sophie Benoit : Pierre Mendès France et la Grande-Bretagne avant 1958.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------