

Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély PDF - Télécharger, Lire



Les courtisans

Une société de spectacle
sous l'Ancien Régime

Frédérique Leferme-Falguières



Partage du savoir

Le Monde



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Cet ouvrage s'intéresse à l'élaboration d'un cérémonial royal en France aux XVII^e et XVIII^e siècles, aboutissant à la mise en place de l'étiquette de cour en vigueur à Versailles. La famille royale devient un objet de représentation, un cérémonial de cour se met en place et devient un spectacle quotidien. Les courtisans y jouent un rôle essentiel, spectateurs et acteurs d'un système de représentation confiné à Versailles, sauf pour quelques rares cérémonies, grands événements du royaume. Partir des rituels et non d'une vision globale d'un système social, permet de comprendre comment le pouvoir se met en scène.

28 juin 2016 . Reading Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély PDF Kindle gives us valuable lessons and.

Vous pouvez télécharger un livre par Lucien Bély en PDF gratuitement sur . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély . File name: les-courtisans-une-societe-de-spectacle-sous-lancien-regime-preface-de-

royal – et le replacer dans l'Histoire et la société du Grand Siècle dans son ... 62 « Monsieur » : titre que portait le frère du roi sous l'Ancien Régime. .. du spectacle, ont très tôt transmis leur amour pour la scène au jeune Louis, doué d' ... 19 Le Grand, Louis XIV et le masque de fer, Préface, p. .. 107 et Bély, Louis XIV, p.

courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély PDF.

Online then we can download it to read at any time. Or if we are lazy to.

Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély, Cet ouvrage s'intéresse à la laboration d'un cérémonial royal en France aux.

Le poète a très sérieusement investi 3 000 livres dans une société . fixé sur l'horizon, indifférente à son amant, représenté sous les traits de l'Amour tenant sa flèche. .. celle qu'il aime et qui est appelée par les courtisans « Madame de maintenant ». . Mais elle répugne à la contrainte envers ses anciens coreligionnaires.

Une plongée dans les anciennes archives soviétiques ont amené Sophie Coeuré et .. 1919, devenu régime politique à part entière sous la conduite de Mussolini de 1922 à 1945. ... L' Histoire du Manga, reflet de la société japonaise contemporaine .. L'oeuvre d'un moderniste sur la France du Grand Siècle : Lucien Bély.

Achetez et téléchargez ebook Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély: Boutique Kindle - Régimes.

Livre Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien. Bély PDF Télécharger pour vous. Plus on lit le livre que nous pouvons.

Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, Préface de Lucien Bély.

Frédérique Leferme-Falguières. Presses Universitaires de France.

Dictionnaire de l'Ancien Régime (coordination générale et direction de l'ouvrage),. Paris, P.U.F. .. une société à reconstruire, sous la direction de Jean-Pierre Kintz et Georges Livet, ...

Préface à l'ouvrage de Frédérique Leferme-Falguières, Les Courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, Paris, 2007. 8.

Les courtisans, une société de spectacle sous l'Ancien Régime, Frédérique Leferme-Falguières ; préface Lucien Bély. Creator · Leferme-Falguières, Frédérique.

Préface de Georges Felouzis, postface de Bernard Charlot. Benjamin . Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, Préface de Lucien Bély.

Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély . de Lucien Bély Nom de fichier: les-courtisans-une-societe-de-spectacle-sous-lancien.

1 Jan 2012 . The preface to a treatise on the ceremonies of the mass published in .. Les Courtisans: une société de spectacle sous l'Ancien Régime (Paris: Presses .. 114 Lucien Bély, La Société des princes, XVIe-XVIIIe siècle (Paris:.

Bulletin de la Société internationale des amis de Montaigne ... Tome II - Les Antiquitez, Le Songe, Les Regrets, Le Poète courtisan, Divers jeux rustiques, .. Brian (Isabelle), Prêcher à Paris sous l'Ancien Régime - XVIIe-XVIIIe siècles .. Bély (Lucien), Haan (Bertrand), Jettot

(Stéphane), La Paix des Pyrénées (1659) ou.

Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien Régime. préface Lucien Bély. Editeur : Paris : Presses universitaires de France , DL 2007. Collection :

Un témoignage de courtisan de Louis XIV, d'homme de guerre et d'écrivain ; un .. Yet medals are often elided from the narrative of the arts of ancien regime .. Lucien Bély, et l'équipe de chercheurs renommés rassemblée autour de lui ont .. de l'image et politique du prestige -- Une société du spectacle -- Ce que les rois.

Tous nos livres d'histoire - Préhistoire, Antiquité, Moyen Âge, Renaissance, Ancien Régime, Révolution, XIX Siècle, XX Siècle, Religions, Civilisations,.

La duchesse est un prisme qui sert à étudier la carrière des courtisans, .. La presse d'information en France sous l'Ancien Régime, Oxford, Voltaire .. renvoie d'ailleurs au concept développé par Lucien Bély de « société des princes ») ... et réseaux au service d'une nouvelle république, préface de Bernard Lachaise,.

Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély, Cet ouvrage s'intresse à la laboration d'un cérémonial royal en France aux.

Découvrez sur Babelio.com livres et les auteurs sur le thème ancien régime. . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély.

La responsabilité éthique des multinationales, Préface de Louis Schweitzer . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, Préface de Lucien Bély.

Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély. Click here if your download doesn't start automatically.

Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime . Dans cette société, les courtisans jouent un rôle essentiel puisqu'ils deviennent . Lucien Bély.

23 juil. 2017 . Préface de Lucien Bély, Cet ouvrage s'intresse à la laboration d'un cérémonial . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien.

Préface de Philippe Levillain. Paris : Letouzey . Bely, Lucien (dir.). . Droit et littérature sous l'Ancien Régime. . Meaux : Société d'Histoire et d'Art de la Brie et du Pays de Meaux, 2002. .

Louis XV et sa cour : le roi, l'étiquette et le courtisan.

Y. FERETTE valeurs propre à l'Ancien Régime et à l'habitus aristocratique. .. passages retrouvent sous la plume de Dumas les accents épiques si chers à ... Dans la société dépeinte par Dumas, la noblesse d'épée forme un groupe ... Publié sous la direction de Lucien Bély. ... seigneurs devront succéder les courtisans.

1 juil. 2017 . XVIIIe siècle)» in Spectacles et pouvoirs dans l'Europe de l'Ancien Régime ..

rites et rhétoriques politiques dans la France de l'Ancien Régime, ... C'est fort de son expérience en tant que "courtisan" lui-même à la cour des Valois, ... 18 Lucien Bély, La société des Princes (XVIe-XVIIIe siècle), [Paris],.

21 sept. 2011 . pour recevoir des milliers de personnes (courtisans, artistes et grands . société et notamment lors des fêtes, durant lesquelles se crée une sphère où les personnes ... Car on ne doit pas oublier que sous l'Ancien Régime, les .. Préface de Michel Melot. .. 208 Lucien BÉLY (publié sous la direction de).

préface trop laudative pour Louis XIV (au goût de Pierre Goubert), sur . n'oublions pas que sous l'Ancien régime, la nécessité de ne pas cumuler tous ces pouvoirs n'existait .. Le roi l'emportait sur tous ses courtisans par la richesse de sa taille et par la beauté .. BÉLY, Lucien, La société des princes: XVIe-XVIIIe siècles.

18 avr. 2012 . Soucieuse d'occuper un rang dans la société, elle n'hésite pas à s'approprier . En parallèle avec sa vie de grand seigneur courtisan, il fréquente ... Les vives réactions de Couperin (Préface, Livre III) sont assez connues pour .. Voir aussi Lucien BÉLY, Dictionnaire de l'Ancien Régime, « Hiérarchie », p.

Les courtisans une société de spectacle sous l'Ancien Régime Frédérique Leferme-Falguières
préface Lucien Bély. Édition. Paris Presses universitaires de.

mécanismes de distinction propres à la société de cour et par leur circulation en marge de la ...
Tableau V : Liste des comptes rendus de spectacle attribués à Louise ... publique sous l'Ancien
Régime, à laquelle il a conféré une dimension sociale. .. Arlette Jouanna, « Noblesse,
noblesses », dans Lucien Bély (édit.).

19 janv. 2007 . Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de
Lucien Bély. Front Cover. Frédérique Leferme-Falguières. Presses.

1 juin 2017 . Le poète a très sérieusement investi 3 000 livres dans une société commerçant
avec la Martinique. .. et qui est appelée par les courtisans « Madame de maintenant ». ..
divertissait plus que sous « le règne de madame de Maintenon ». ... l'Ancien Régime); Le
destin posthume de Madame de Maintenon.

Le poète a très sérieusement investi 3 000 livres dans une société . fixé sur l'horizon,
indifférente à son amant, représenté sous les traits de l'Amour tenant sa flèche. . celle qu'il
aime et qui est appelée par les courtisans « Madame de maintenant ». ... (Société internationale
pour l'étude des femmes de l'Ancien Régime).

Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély pdf epub sur kindle
pour membre gratuit. Les courtisans. Une société de spectacle sous.

21 sept. 2017 . Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de
Lucien Bély Cet ouvrage s'intresse à la laboration d'un cérémonial royal.

Président du Conseil général, c'est sous son administration que les villes, . encore que des
jeunes gens qui cherchaient leur chemin dans la société d'Ancien Régime. .. d'Aubusson, est-il
seulement un courtisan soucieux de plaire à Louis XIV ? ... DES AFFAIRES ETRANGERES
1589-2004" sous la dir. de Lucien Bely

révolutionnaire, préface de Emile POULAT, L'Harmattan, 1991 ... Gérard Sabatier et Sylvène
Edouard) qui, dans deux ouvrages récents (Les courtisans. Une société de spectacle sous
l'Ancien Régime, et, Les monarchies de France et d'Espagne .. Préface de Lucien BÉLY, Paris,
Presses Universitaires de France, 2007,.

société nobiliaire ici étudiée est donc celle qui précède directement l'époque de Versailles. .
Rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand .. même façon sous l'Ancien Régime
et à l'époque contemporaine. .. 352 Arlette Jouanna, article « amitié », in: Lucien Bély, ed.,
Dictionnaire de l'Ancien Régime.

Entre 1804 et 1815, sous l'autorité attentive de Cambacérès, le numéro deux de . pour l'étude
de la société militaire dans les dernières décennies de l'Ancien Régime. .. d'Aubusson, est-il
seulement un courtisan soucieux de plaire à Louis XIV ? ... DES AFFAIRES ETRANGERES
1589-2004" sous la dir. de Lucien Bely

Les courtisans [Texte imprimé] : une société de spectacle sous l'Ancien régime / Frédérique
Leferme-Falguières ; préface, Lucien Bély.

Le système de la cour avant Saint-Simon : critique des courtisans et réforme de leurs ... Il est
membre de la Société française d'histoire du droit, de l'Association française .

L'approvisionnement alimentaire de Paris sous l'Ancien Régime (Paris, 2002) . Lucien Bély est
ancien élève de l'École normale supérieure, agrégé.

14 sept. 2017 . Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de
Lucien Bély Cet ouvrage s'intresse à la laboration d'un cérémonial royal.

Le poète a très sérieusement investi 3 000 livres dans une société . fixé sur l'horizon,
indifférente à son amant, représenté sous les traits de l'Amour tenant sa flèche. .. celle qu'il
aime et qui est appelée par les courtisans « Madame de maintenant ». . Mais elle répugne à la
contrainte envers ses anciens coreligionnaires.

Frédérique LEFERME-FALGUIERES, Les courtisans : Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, préface de Lucien Bély, Paris, PUF, coll. «Partage du.

1 janv. 2015 . Achetez Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime en ligne sur Puf.com, le plus vaste choix des . Préface de Lucien Bély.

À Paris, à la fin de l'Ancien Régime, les principaux dépôts d'archives .. des chartes, institutions réunies sous l'égide de la Chancellerie, dont les .. de la société historique et archéologique du Périgord, 1991, pp. ... Lucien BÉLY, La France moderne. .. Mignons et courtisans au temps des derniers Valois (vers 1547-.

Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien régime / Frédérique Leferme-Falguières ; Préface de Lucien Bély. Édition. Paris : PUF : Le Monde.

globalisations de l'ancien monde (7e-15e siècle), Paris, 2012. .. l'histoire des femmes, comment la société du haut Moyen Âge se construit, assure sa .. préface de C. Picard. ... Frédérique, Les courtisans : une société de spectacle sous . BELY Lucien, Les Relations internationales en Europe : XVIIe et XVIIIe siècles,.

Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély En ligne . Profitez-en et vous détendre en lisant complète Les courtisans. Une société.

Hello dear friends Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély PDF Download we have a book Les courtisans.

Les Le Prestre furent probablement d'anciens marchands : des Le Prestre . Et Vauban est promu maistre (sous-officier) dans le régiment de Condé cavalerie. .. Il est pour cela souvent raillé par les courtisans, mais il est soutenu par le roi. .. écrit-il dans la préface de la Dîme royale, m'ayant donné occasion de voir et.

29 juin 2016 . Went to get this book Les Courtisans. Une Societe De Spectacle Sous L Ancien Regime: Preface De Lucien Bely PDF Online. With the contents.

Les courtisans, une société de spectacle sous l'Ancien Régime / Frédérique Leferme-Falguières ; préface Lucien Bély. 2007, 1. Le courtisant grotesque.

Frédérique Leferme-Falguière Les Courtisans. Une société de spectacles sous l'Ancien Régime Préface de Lucien Bély Postface de Bernard Charlot PUF / Le.

Buy Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély (Partage du savoir) (French Edition): Read Kindle Store Reviews.

Lucien BÉLY Professeur d'histoire moderne à l'Université Paris-Sorbonne. ... et aux possibilités de notre société de l'information. badel-001-416.indd 11 . 12 18/06/12 15:35

Préface Maurizio Serra délégué permanent de l'Italie auprès de ... apparemment fructueuse sous l'Ancien Régime, et qui a donné sa figure la plus.

26 févr. 2017 . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély PDF Download. His specials, this book is free, legal, and much can be.

File name: les-courtisans-une-societe-de-spectacle-sous-lancien-regime.pdf; ISBN: . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély.

It's easy to get a book Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély PDF Online just by downloading it we've got the.

Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély (Partage du savoir) (French Edition) eBook: Frédérique Leferme-Falguières, Lucien.

25 juil. 2017 . Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély, Cet ouvrage s'intresse l laboration d un crmonial.

La reine de paix : conservatisme, concorde et art diplomatique sous la régence de . Société de cour et courtisans dans l'Europe de . La France italienne, XVIe-XVIIe siècle, préface de Daniel Roche, Paris, Aubier, 1997 [524 p.] . Articles rédigés pour le Dictionnaire de l'Ancien Régime, sous la direction de Lucien Bély,.

Le maréchal de Luxembourg et le commandant des armées sous Louis XIV . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély . les-courtisans-une-societe-de-spectacle-sous-lancien-regime-preface-de-lucien-bely-.

1 mai 2007 . Ces cartes anciennes, toutes relatives à la Corse et à son .. Préface de Jean-Marc Olivesi . 1- Géopolitique de la Méditerranée au XVIIIe siècle, Lucien Bély . 9- La Corse, Gênes et la France sous le généralat de Pasquale Paoli, José Colombani. 10- La société corse au temps de Paoli, Francis Pomponi.

Mort à l'âge de 76 ans entouré de ses courtisans, le Roi-Soleil était atteint d'une . R BEA R, Prêt sur demande Lucien Bély *Les secrets de Louis XIV : mystères d'Etat et .. Histoire de l'un des complots les moins connus de l'Ancien Régime . Présente tous les aspects de la vie quotidienne en France sous le règne de.

Frédérique Leferme-Falguieres, Les courtisans : Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, préface de Lucien Bély, coll. «Partage du savoir », 2007.

28 juin 2009 . À la fin de l'Ancien Régime, la cour et la grande noblesse devaient . Le costume de cour a connu son âge d'or sous Louis XIV. .. du costume des souverains, de la famille royale et des courtisans à la .. Houllès par l'intermédiaire de la Société des Amis de Versailles .. Préface Pierre Arizzoli-Clémentel.

Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély. Présentation de l'éditeur Cet ouvrage s'intéresse à l'élaboration d'un.

Les courtisans [Texte imprimé] : une société de spectacle sous l'Ancien Régime / Frédérique Leferme-Falguières ; préface Lucien Bély. Auteur principal:.

Les courtisans, une societe de spectacle sous l'Ancien Regime Frederique Leferme-Falguieres ; preface Lucien Bely. Share: Les courtisans, une societe de.

APOSTOLIDÈS Jean-Marie, Le roi-machine : spectacle et politique au temps de Louis XIV,. Paris, Editions de . Rebelles, courtisans et mécènes dans la France du . BÉLY Lucien, La société des princes, Paris, Fayard, 1999. . vivre l'ordre social en France sous l'Ancien Régime, Paris, Éditions de l'EHESS, 2004, p. 45-.

Get this from a library! Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien Régime. . Responsibility: Frédérique Leferme-Falguières ; préface Lucien Bély.

Les courtisans [Texte imprimé] : une société de spectacle sous l'Ancien Régime / Frédérique Leferme-Falguières ; préface Lucien Bély. Date : 2007.

30 avr. 2016 . Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien Régime / Frédérique Leferme-Falguières ; préface, Lucien. Bély Presses universitaires.

Dans cette « société du spectacle » avant la lettre, les courtisans jouent un rôle essentiel puisqu'ils deviennent les principaux spectateurs et les acteurs d'un.

Les Courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien Régime / Frédérique Leferme-Falguières ; préface de Lucien Bély. Auteur. Leferme-Falguières.

24 sept. 2017 . Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély Cet ouvrage s'intéresse à l'élaboration d'un cérémonial royal.

Louis XIV , dit Louis le Grand ou le Roi-Soleil, né le 5 septembre 1638 au Château Neuf de .. À la mort de son père, Louis-Dieudonné devient roi sous le nom de Louis XIV. ... les remparts, il change le régime municipal et soumet le Parlement d'Aix. .. Lucien Bély, Louis XIV : le plus grand roi du monde, Gisserot, coll.

une société de spectacle sous l'Ancien Régime . Notas. Préface Lucien Bély . Dans cette " société du spectacle " avant la lettre, les courtisans jouent un rôle.

Actualité et débat de société · Art, musique et cinéma · BD - Mangas · Education · Jeunesse · Littérature · Loisirs et hobbies · Ressources professionnelles.

29 sept. 2015 . 2004 Les courtisans [Texte imprimé] : une société de spectacle sous l'Ancien

Régime / Frédérique Leferme-Falguières ; préface Lucien Bély.

Search Results for: Les Courtisans Une Société De Spectacle Sous L Ancien Régime Préface De Lucien Bély. Nouveau Recueil, Contenant La Vie, Les Amours.

Ouvrages occidentaux anciens, Exposition présentée à la Bibliothèque . L'anticlérisme dans les colonies françaises sous la Troisième République, Les .. Des rapports paradoxaux en Europe de l'Ancien régime à nos jours, Rennes, ... Formes et moyens d'une société divisée, XVI^e-XVII^e siècles », in Lucien Bély, Les.

préface de Françoise Cousin .. Leferme-Falguières, Frédérique Les courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien régime - préface de Lucien Bély. PUF.

Les Indes savantes, 2015, gr. in-8°, 569 pp, préface de Julien Lauprêtre, biblio, index, .. été le témoin ou la victime sous le régime du tsar au début de son engagement politique ? .. Histoire et dictionnaire d' une élite militaire dans la société d' Ancien Régime . . In - 8 , br. , couv. ill. coul. , 1126 pp. Préface de Lucien Bély .

Les Religieux en Bretagne sous l'Ancien Régime, Ouest-France, 1989 (Prix du . Dans une société traditionnelle fortement hiérarchisée, où le savoir est le ... dans l'opposition janséniste, comme l'ont montré les travaux de Lucien Goldmann⁵. .. Le chanoine Gabriel de Saconay, dans la préface de l'Assertio septem.

Membres du jury : M. Lucien Bély (professeur à l'université Paris ... Les courtisans : Une société de spectacle sous l'Ancien Régime, préface de Lucien Bély,.

Beautiful, educational, and inspirational showcases a dozen Les courtisans. Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély PDF.

Courtisans of versailles recherché au meilleur prix dans tous les magasins Amazon. . Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély.

les courtisans au temps de Henri II Plantagenêt¹³, pour ne rien dire du . dans Peter S. Lewis, La France à la fin du Moyen Âge, la société politique. . L'Angleterre du XIV^e siècle offre un spectacle très éloigné de la rudesse ou de la ... tout l'Ancien Régime et qu'en s'inspirant servilement des statuts de l'ordre de la.

vêtir définissent les identités distinctives du prince et du courtisan. .. société de spectacle sous l'Ancien Régime, préface de Lucien Bély, Paris, PUF, coll.

Cette visite donna lieu à la commande de cette statue sous l'incarnation du Roi très .. Elle avait été commandée par le duc de la Feuillade, un grand courtisan qui .. de l'Ancien Régime, Royaume de France xvi-xviii^e siècle, Lucien Bély (dir.) .. la ville de Paris de 1689 », Bulletin de la Société de l'Histoire de l'Art français,.

Louis XIV, Louvois et la surintendance des Bâtiments du Roi, préface de Bruno . société de spectacle sous l'Ancien Régime</i>, préface de Lucien Bély, coll.

Une société de spectacle sous l'Ancien Régime: Préface de Lucien Bély . la pensée politique économique et politique dans la France d'Ancien Régime : N°66.

LE RANG ET L' ETIQUETTE SOUS L' ANCIEN REGIME de Henri Broché (livre ancien) . (la famille royale ou les courtisans ?) .. (Le Roy Ladurie) ou encore Lucien Bély, La société des princes, tous deux chez Fayard. . annotés par Antoine Adam: 1561 pages de texte, 1299 pages de notes et préface !

10 Sous l'Ancien Régime, le temple des Billettes, actuelle rue des Archives, était . courtisans : une société de spectacle sous l'Ancien Régime . , Dictionnaire de l'Ancien régime. . -Meuble » rédigée par Jacques Perot dans Lucien Bély (dir.) .. Préface · >>

<http://books.openedition.org/pup/6635> . à travers l'analyse de la.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------

