



TÉLÉCHARGER

LIRE

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Description

Le monde est ma représentation. — Cette proposition est une vérité pour tout être vivant et pensant, bien que, chez l'homme seul, elle arrive à se transformer en connaissance abstraite et réfléchie.

Dès qu'il est capable de l'amener à cet état, on peut dire que l'esprit philosophique est né en lui. Il possède alors l'entière certitude de ne connaître ni un soleil ni une terre, mais seulement un œil qui

voit ce soleil, une main qui touche cette terre ; il sait, en un mot, que le monde dont il est entouré n'existe que comme représentation, dans son rapport avec un être percevant, qui est l'homme lui-même.

S'il est une vérité qu'on puisse affirmer a priori, c'est bien celle-là ; car elle exprime le mode de toute expérience possible et imaginable, concept de beaucoup plus général que ceux même de temps, d'espace

et de causalité qui l'impliquent. Chacun de ces concepts, en effet, dans lesquels nous avons reconnu des formes diverses du principe de raison, n'est applicable qu'à un ordre déterminé de représentations ;

la distinction du sujet et de l'objet, au contraire, est le mode commun à toutes, le seul sous

lequel on puisse concevoir une représentation quelconque, abstraite ou intuitive, rationnelle ou empirique. Aucune vérité n'est donc plus certaine, plus absolue, plus évidente que celle-ci : tout ce qui existe existe pour la pensée, c'est-à-dire, l'univers entier n'est objet qu'à l'égard d'un sujet, perception que par rapport à un esprit percevant, en un mot, il est pure représentation. Cette loi s'applique naturellement à tout le présent, à tout le passé et à tout l'avenir, à ce qui est loin comme à ce qui est près de nous ; car elle est vraie du temps et de l'espace eux-mêmes, grâce auxquels les représentations particulières se distinguent les unes des autres. Tout ce que le monde renferme ou peut renfermer est dans cette dépendance nécessaire vis-à-vis du sujet et n'existe que pour le sujet. Le monde est donc représentation.

p Schopenhauer, Le monde comme volonté et comme représentation, livres I et II_/p_ -
LETTRES / SCIENCES HUMAINES -

15 oct. 2011 . Le monde comme volonté et comme représentation ». 1. Idée générale et logique philosophique chez Schopenhauerp.17. 2. Constat de.

Résumé - Trouvez sur Etudier.com toutes les informations clés sur Le Monde comme Volonté et comme Représentation de Arthur Schopenhauer.

« Le Monde comme volonté et comme représentation». Explication de texte. Schopenhauer
Written test paru dans la rubrique Copies de rêves du n° de.

Le Monde comme volonté et comme représentation, traduit en français pour la première fois
par J.A. Cantacuzène. Front Cover. Arthur Schopenhauer.

Etude de Texte. A. Schopenhauer, Le Monde comme Volonté et comme Représentation.
(étude incluse dans le cours sur le désir). Désirer c'est souffrir !

Puis du printemps 1817 au printemps 1818, c'est la rédaction de l'oeuvre de sa vie, Le Monde
comme volonté et comme représentation, qui paraît chez.

From Philautarchie Le Monde comme Volonté et comme Représentation Schopenhauer par cet
ouvrage est le détenteur, l'inventeur, d'une.

Le monde comme volonté et comme représentation. T. 2 / par Arthur Schopenhauer ; trad. en
français par A. Burdeau,. Date de l'édition originale : 1909-1913

Schopenhauer, Le Monde comme volonté et comme représentation - Nous sentons la douleur.
– Entraide scolaire et méthode.

1 La Dialectique éristique publiée en Français sous le titre L'Art d'avoir toujours raison, 1830; 2
Le Monde comme volonté et comme représentation, 1818-1819.

5 mai 2015 . Nous ressentons le désir, comme nous ressentons la faim et la soif .

Schopenhauer, Le monde comme volonté et comme représentation.

Le Monde comme volonté et comme Ebook. Extrait: Le monde est ma représentation. — Cette proposition est une vérité pour tout être vivant et pensant, bien.

16 mars 2010 . Téléchargez gratuitement le livre audio : SCHOPENHAUER, Arthur – Le Monde comme volonté et comme représentation (Livres 1 et 2).

24 juil. 2013 . Dans cet extrait du Monde comme volonté et représentation, Schopenhauer aborde le thème de la volonté dont il développe une position.

Le monde comme volonté et comme représentation / par Arthur Schopenhauer ; trad. en français par A. Burdeau,.. 1909-1913. 1/ Les contenus accessibles sur.

19 sept. 2017 . File:Schopenhauer - Le Monde comme volonté et comme représentation, Burdeau, tome 1. Size of this JPG preview of this DJVU file: 400.

Intégrales de Philo - SCHOPENHAUER, Le Monde comme Volonté et comme Représentation - -. Auteur de l'analyse : J. Lefranc Auteur de l'oeuvre : .

23 avr. 2011 . Sur internet (en cliquant ici) on trouvera une traduction du Monde comme volonté et représentation plus ancienne que celle en folio : elle est.

4 févr. 2016 . Relu quelques chapitres du Monde comme volonté et comme représentation, de Schopenhauer. De tous les ouvrages de philosophie que j'ai.

Épistémologie, Métaphysique, Esthétique, Éthique - Une explication complète du monde par les concepts de Volonté (principe cosmique) et de Représentation.

8 oct. 2009 . Cette nouvelle traduction et édition du Monde comme volonté et représentation a pour caractéristique de présenter, de façon évidente,.

28 févr. 2016 . Le Monde comme volonté et comme représentation. Traduction par Auguste Burdeau . Librairie Félix Alcan, 1912 (6^e éd.) (Tome premier, p.

16 oct. 2009 . Les éditions Gallimard viennent de publier une édition de poche de l'œuvre phare de Schopenhauer, Le monde comme volonté et.

Téléchargez rapidement notre commentaire composé sur L'esprit philosophique, extrait de Le monde comme volonté et comme représentation de.

14 mai 2013 . Tout au long de son œuvre en général et dans « Le monde comme volonté et comme représentation » en particulier, Schopenhauer.

L'amour est un de ces principaux pseudo-événements, qui apparaît comme l'affaire .

Naturellement Le Monde comme volonté et comme représentation est un.

20 août 2017 . Le monde comme volonté et comme représentation a été l'un des livres de popularité sur 2016. Il contient 1472 pages et disponible sur format .

24 mars 2010 . Le-Monde-comme-Volonte-et-comme-Representation-Schopenhau. . Ces termes, nous pouvons les étendre aux êtres du monde sans.

14 déc. 2010 . Arthur Schopenhauer est un philosophe allemand du XIX^{ème} siècle. Dans cet extrait de « Le Monde comme volonté et comme représentation.

Cet extrait de l'oeuvre, Le monde comme volonté et comme représentation, de Schopenhauer traite du désir, ou plus précisément de.

28 févr. 2014 . Schopenhauer est le prototype du philosophe pessimiste. La vie est pour lui une longue succession de périodes de souffrance et d'ennui.

Schopenhauer, Le monde comme volonté et comme représentation. Traduit en français par A. Burdeau. Nouvelle édition revue et corrigée par Richard Roos.

26 avr. 2017 . Spectateur du monde plutôt qu'acteur, certainement. Mais moins par .

Schopenhauer, le monde comme volonté et comme représentation.

Schopenhauer, Le monde comme volonté et comme représentation (1818), tr. A. Burdeau, PUF, 1966, pp. 252-253. Quelques commentaires. « Tout vouloir.

5 févr. 2014 . Achetez Le monde comme volonté et comme représentation en ligne sur

Puf.com, le plus vaste choix des Puf. Expédié sous 48h.

Aux yeux de la morale, l'objet à considérer, c'est la volonté, l'intention ; il n'y a pour elle . A.

Schopenhauer, Le Monde comme volonté et comme représentation.

12 avr. 2016 . Le Monde comme volonté et comme représentation (1818) est le grand ouvrage de Schopenhauer (1788-1860). Il se compose de quatre livres.

Le monde comme volonté et comme représentation,. Désir et bonheur. Livre III, §38. « Tout vouloir procède d'un besoin, c'est-à-dire d'une privation, c'est-à-dire.

1 nov. 2007 . Bonjour, je dois faire l'analyse d'un extrait de l'oeuvre de Shopenhauer " le monde comme volonté et comme représentation" J'ai un peu.

4 | Arthur Schopenhauer - Le monde comme volonté et comme représentation. Numérisé par Guy Heff | www.schopenhauer.fr. PRÉFACE DE LA. PREMIÈRE.

Relu quelques chapitres du Monde comme volonté et comme représentation, de Schopenhauer. De tous les ouvrages de philosophie que j'ai (.

29 août 2017 . Il publie en 1819 son œuvre majeure : Le Monde comme volonté et comme représentation (2e édition en 1844, et 3e en 1859). C'est un recueil.

l'homme d'un seul livre rédigé plusieurs fois »1: Le monde comme volonté et . est ma représentation, c'est-à-dire comme objet de connaissance, il n'est qu'un.

Many translated example sentences containing "le monde comme volonté et . Schopenhauer a édité « Le monde comme volonté et comme représentation [.]

Méconnu par ses contemporains, Arthur Schopenhauer (1788-1860), ne se reconnaissant pour seul héritage philosophique que Kant et les Védas, soutient sa.

. monde comme volonté et comme" – Dictionnaire anglais-français et moteur . Schopenhauer a édité « Le monde comme volonté et comme représentation [.]

Le monde comme volonté et représentation. Arthur Schopenhauer. PUF. Quadrige. Grands textes. 1966 (1819 pour la première édition). Livre 4. 54.

3 août 2011 . L'extrait, que nous avons à étudier, est issu de l'ouvrage « Le Monde comme volonté et comme représentation », de Schopenhauer. Il débute à.

16 août 2016 . Le Monde comme volonté et comme représentation. Paris, P.U.F., 1942. Trois tomes reliés. SCHOPENHAUER, Arthur. Le Monde comme.

19 déc. 2011 . Le monde comme volonté et comme représentation, I, IV, §57. Traduction A. Burdeau, PUF, (1966. 2008), p. 394. PB : Y a-t-il pour l'homme une.

Texte de Schopenhauer, Le Monde comme volonté et comme représentation - Annale corrigée de Philosophie Terminale ES/Terminale L/Terminale S sur.

29 août 2014 . Le Monde comme volonté et comme représentation . Le philosophe allemand y expose sa thèse : le monde est volonté. En effet, pour lui,.

Il n'y a donc pas de système en histoire, comme dans toute autre science. L'histoire . Le Monde comme volonté et comme représentation, trad.

26 janv. 2014 . Schopenhauer, dont Houellebecq lit et relit l'oeuvre majeure, Le monde comme volonté et comme représentation, est très probablement le.

Le monde comme volonté et comme représentation - Arthur Schopenhauer. Pour Clément Rosset, auteur de la préface de ce volume, Schopenhauer est "le.

Critiques (10), citations (259), extraits de Le monde comme volonté et comme représentation de Arthur Schopenhauer. Bien que je sois souvent en désaccord.

Retrouvez tous les livres Le Monde Comme Volonté Et Comme Représentation de Arthur Schopenhauer aux meilleurs prix sur PriceMinister. Achat Vente, Neuf.

J'aimerais savoir si quelqu'un pourrait me venir en aide pour l'explication de texte de Schopenhauer Le monde comme volonté et comme.

Le monde comme volonté et représentation - Arthur Schopenhauer - Folio essais. Arthur

Schopenhauer. Le monde comme volonté et représentation, tome I.

Le monde comme volonté et comme représentation, par Schopenhauer, première traduction française de Burdeau (Paris, 1888-1889).- Toute la philosophie de.

24 août 2010 . Différence entre les motifs des phénomènes de la volonté accompagnés de conscience, chez l'homme et les animaux ; les excitations des.

On retrouve toutes ces influences dans le chef d'œuvre de Schopenhauer, Le Monde comme Volonté et comme Représentation, paru en 1818. Ainsi que.

21 avr. 2015 . . aux dimensions colossales, Le Monde comme volonté et représentation, qui donne une présentation exhaustive de sa doctrine. Celle-ci, que.

Le monde comme volonté et comme représentation. T. 1 / par Arthur Schopenhauer ; trad. en français par A. Burdeau,. -- 1909-1913 -- livre.

L'influence de cette oeuvre se retrouve chez la plupart des intellectuels du XXe siècle qui considèrent Le monde comme volonté et comme représentation.

Extrait de « Le monde comme volonté et représentation », de « Pararga et . Et comme ce que la volonté veut, c'est toujours la vie, c'est-à-dire la pure.

Le Monde comme volonté et comme représentation (Die Welt als Wille und Vorstellung) est l'œuvre principale du philosophe allemand Arthur Schopenhauer,.

Le rire comme volonté et comme représentation : Hugo, L'homme qui rit et le . le monde périra dans la joie générale des gens spirituels qui croiront à une farce.

24 déc. 2015 . Il n'y a pas de satisfaction qui d'elle-même et comme de son propre .

Schopenhauer, Le monde comme volonté et comme représentation.

5 mars 2013 . "italique"Le monde comme volonté et comme représentation (1818)." Pour comprendre cela nous allons étudier un texte de Schopenhauer.

Le Monde comme volonté et comme représentation (1818). - Référence citations - 18 citations. Présentation au sujet: "Etude de Texte A. Schopenhauer, Le Monde comme Volonté et comme Représentation (étude incluse dans le cours sur le désir)"—.

5 Nov 2013 - 294 min - Uploaded by Littérature - Livres Audio AudioBooksArthur

Schopenhauer - Le Monde comme volonté et comme représentation (œuvre complète .

Le monde comme volonté et comme représentation est un livre de Arthur Schopenhauer.

Synopsis : Le monde comme volonté et comme représentation est l'œ .

Noté 3.8/5: Achetez Le monde comme volonté et comme représentation de Arthur Schopenhauer: ISBN: 9782130627777 sur amazon.fr, des millions de livres.

Le monde comme volonté et comme représentation « Ce qui est proposé ici au lecteur, c'est une pensée unique. Néanmoins, quels qu'aient été mes efforts,.

Il passe quatre ans à Dresde où il écrit Sur la vue et les couleurs (1816) et surtout Le Monde comme Volonté et comme Représentation, son chef d'œuvre, qu'il.

Sa lecture nécessite donc quelques connaissances sur la philosophie kantienne. Le monde comme volonté et comme représentation (publié en 1818) est divisé.

Le monde comme volonté et comme représentation, Arthur Schopenhauer, Puf. Des milliers de livres avec la livraison chez vous en 1 jour ou en magasin avec.

6 mars 2017 . Livre de philosophie générale sur la métaphysique Auteur : Arthur SchopenhauerTraducteur : Auguste BurdeauLivre au format PDF 325.

20 Jan 2015 - 219 min - Uploaded by Littérature - Livres Audio AudioBooksArthur

Schopenhauer - Le Monde comme volonté et comme représentation (œuvre complète .

Noté 4.1/5. Retrouvez Le monde comme volonté et représentation (Tome 1) et des millions de livres en stock sur Amazon.fr. Achetez neuf ou d'occasion.

La présente étude constitue une tentative de lecture interne des deux premiers livres du Monde comme volonté et comme représentation. Y sont.

Texte De Schopenhauer, Extrait Du Monde Comme Volonté Et Comme Représentation.. Bac Philo 2009 - Terminale L – Explication de texte Le sujet.

Commentaire de la théorie de la connaissance et des principes de la métaphysique. Le philosophe allemand y expose sa thèse : le monde est volonté. En effet.

Noté 4.4/5: Achetez Le monde comme volonté et comme représentation de Arthur Schopenhauer, Richard Roos, Auguste Burdeau: ISBN: 9782130545460 sur.

Entraînez-vous sur Étude de texte – Schopenhauer, Le Monde comme volonté et comme représentation, 1819 grâce à cet exercices d'entraînement.

Aux yeux de la morale, l'objet à considérer, c'est la volonté, l'intention ; il n'y a pour elle . A. Schopenhauer, Le monde comme volonté et comme représentation.

10 nov. 2015 . Une fiche de lecture spécialement conçue pour le numérique, pour tout savoir sur Le Monde comme volonté et comme représentation d'Arthur.

SCHOPENHAUER, Le monde comme volonté et comme représentation. Thème (question) : Le bonheur, compris comme le bien-être qui réside dans la santé,.

Découvrez le concept de Volonté exposé par Schopenhauer dans Le monde comme volonté et comme représentation dans la fiche : « La volonté de.

Les meilleurs extraits et passages de Le monde comme volonté et comme représentation sélectionnés par les lecteurs.

11 janv. 2007 . Dans un tel monde, où la volonté serait apaisée dès la naissance, .. Le monde comme volonté et comme représentation, p.206, op. cit.

Buy Le monde comme volonté et comme représentation T02 (Philosophie) by SCHOPENHAUER-A (ISBN: 9782016119365) from Amazon's Book Store.

La réflexion sur l'art occupe une place éminente dans le déploiement de la pensée de Schopenhauer. L'art y tient sa valeur de sa relation à l'être – au monde,.

1 juin 2013 . Si du point de vue phénoménal, "le monde est ma représentation (Le Monde. . Le Monde comme représentation et comme volonté s'ouvre sur.

14 mars 2017 . Schopenhauer en 1815 Schopenhauer : le monde comme volonté et comme représentation Arthur.

En 1818, Arthur Schopenhauer publiait Le monde comme volonté et comme représentation, ouvrage considéré comme la manifestation la plus élaborée du.

13 Voir, par exemple, Le monde comme volonté et comme représentation, p. 999. 14 Bergson, à la fin de Matière et mémoire, reprend partiellement cette.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------